



MIRCEA ZDRENGHEA
STELA ZDRENGHEA

**PROBLEME
DE
ANALIZĂ
MORFOLOGICĂ**

MIRCEA ZDRENGHEA STELA ZDRENGHEA

•

PROBLEME DE ANALIZĂ MORFOLOGICĂ

•



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
BUCUREȘTI 1971



CUVÎNT ÎNAINTE

Ne-am propus ca prin lucrarea de față să punem la dispoziția celor preocupați de probleme de gramatică un număr de texte analizate morfologic, precum și o serie de îndrumări practice în analiza morfologică, expuse în capitolul introductiv.

Întrucât indicațiile date de unul dintre noi în „*Analize gramaticale și stilistice*” (ed. I, 1959, ed. a II-a, 1966) s-au dovedit a fi utile, le reluăm, reformulând unele și adăugând altele noi.

În ultimul timp, în studierea limbii se folosesc alături de metodele clasice și metode noi, cu ajutorul cărora, chiar cu privire la morfologie, s-au obținut câteva rezultate foarte bune. De aceea, după verificarea lor în practică, am ajuns la concluzia că unele din ele pot fi întrebuințate cu folos în analizele morfologice și le-am cuprins în îndrumările noastre, indicând totdeauna cui le datorăm.

Chiar cu riscul de a se considera că prima parte a lucrării nu are un caracter suficient de unitar, credem că nu putem neglija rezultatele noi, după cum nu putem renunța nici la cele mai vechi, care s-au dovedit utile. O îmbinare a lor, în momentul actual, ni se pare cea mai bună soluție.

Considerăm deci lucrarea, din acest punct de vedere, un început și vom fi recunoscători celor ce vor binevoi să ne dea sugestii pentru viitor sau ne vor face observații.

Autorii

PRESCURTĂRI

Ac. acuzativ
act. (diateza) activă
adj. adjectiv; adjectival
adv. adverb; adverbială
apoz. apozitie; (atribut) apozitional
art. articol; articulat
atr. atribut
c. complement
cantit. cantitativ, -ă; de cantitate
card. cardinal
cauz. de cauză
c.c. complement circumstanțial (de...)
comp. comparativ
conj. conjugarea
conjunc. conjunctiv
D. dativ
defect. defectiv
dēm. demonstrativ
depend. dependent
elem. element (predicativ suplimentar)
f. feminin
G. genitiv
genit. genitival
hot. hotărît
imperf. imperfect
independ. independent
ind. indicativ; indirect
inf. infinitiv
instr. instrumental
intr. intransitiv
loc. locuțiune

m. masculin
m. m. c. perf. mai mult ca perfect
morf. morfem
N. nominativ
n. neutru
neaccent. neaccentuat
neart. nearticulat
neh. nehotărît
nr. numărul
num. numeral
part. participiu
pas. (diateza) pasivă
perf. comp. perfectul compus
pers. persoana; personal
pl. plural
pos. posesiv
poz. (gradul) pozitiv
pred. predicat; predicativ
prep. prepoziție; (atribut) prepozițional
prez. prezent
pron. pronume; pronominal
refl. (pronume) reflexiv; (diateza) reflexivă
s. substantiv
sg. singular
subst. substantival
suplim. suplimentar
tranz. tranzitiv
V. vocativ
vb. verb

INDRUMĂRI ÎN ANALIZA MORFOLOGICĂ

Între obiectele (ființe și lucruri) din realitatea înconjurătoare, precum și între obiecte și acțiuni se pot stabili diferite raporturi. Astfel, un „obiect” aparține altuia (*cartea copilului*), sau acțiunea făcută de un obiect poate trece asupra altuia, în folosul unui al treilea obiect (*copilul ascute un creion prietenului*). Aceste raporturi, pe care omul le înregistrează cu ajutorul simțurilor și mai ales cu al judecății, se reflectă în vorbire în raporturi sintactice pentru exprimarea cărora există mai multe mijloace. Unul dintre aceste mijloace (credem că în limba română e cel mai des folosit) este *flexiunea*, adică „totalitatea schimbărilor suferite de un cuvânt în aspectul lui formal”¹ pentru exprimarea raporturilor sintactice.

Astfel, numele obiectului (adică substantivul sau substitutul său) și cuvântul care exprimă acțiunea, starea sau existența privite ca proces (adică verbul) își vor modifica forma pentru a putea exprima raporturile sintactice care reflectă raporturile existente în realitatea înconjurătoare.

Flexiunea substantivului (precum și a adjectivului, articolului, numeralului și a pronumelui) se numește *declinare*², iar a verbului *conjugare*.

Pentru exemplificarea celor spuse mai înainte, să luăm câteva cuvinte și să vedem în ce raporturi se pot găsi unele față de altele: *carte*, (*a*) *citi*, *copil*, *frumos*, *mamă*, *o*, *vecin*. Cuvintele acestea, înșirate în ordinea și sub forma de mai sus (nominativ nearticulat sau infinitiv), nu au decît un înțeles lexical, adică ne spun numai cum se numesc obiectele, însușirile și acțiunea respectivă³. Între ele se pot stabili însă diferite raporturi pentru exprimarea cărora cuvintele trebuie să-și modifice forma.

Într-adevăr, în: *Copilul vecinului a citit mamei o carte frumoasă*, aproape toate cuvintele și-au modificat forma. Astfel, *vecin* se află față de *copil* în raport de atribut (adică îl atribuim pe unul celui alt). Pentru a exprima acest raport, ambele cuvinte și-au modificat forma: *copilul vecinului*⁴. Raportul dintre

copilul și *a citit* se exprimă tot printr-o modificare a formei cuvântului (*a citi*), dar modificarea este alta decât în cazul cuvântului *vecin*, fiindcă *a citi* exprimă o acțiune și cuvintele care exprimă acțiuni își modifică forma altfel decât cele care numesc obiecte. Cuvântul (*a citi*) a primit forma *a citit*, fiindcă acțiunea s-a petrecut în trecut și s-a terminat (deci nu poate fi *citește* sau *va citi*) și e făcută de o singură persoană, care nu e nici persoana I, nici a II-a (deci nu poate fi *copilul am citit* sau *ai citit*). *O carte* ne arată obiectul asupra căruia trece acțiunea și îndeplinește funcția de complement direct, iar *mamei* ne arată obiectul în folosul căruia se face acțiunea și îndeplinește funcția de complement indirect, fapt arătat și de forma cuvintelor. *Carte* este însoțit de cuvântul *frumos*, dar în forma *frumoasă*, deoarece *carte* este de genul feminin și e la singular.

Dacă însă acțiunea e făcută de mai mulți *copii*, raportul nou dintre *copil* și (*a citi*) cere o altă modificare a formei cuvintelor respective: *copiii au citit*.

În cazul când acțiunea nu se răsfrânge asupra unui singur obiect (*o carte*), ci asupra mai multora, *carte* își modifică forma (*niște cărți*). În această situație, nici cuvântul *frumoasă* nu mai poate rămâne la singular, ci va trebui pus și el la plural: *niște cărți frumoase*.

Din cele spuse până aici rezultă, credem, destul de clar, că morfologia este strâns legată de sintaxă. Pentru exprimarea raporturilor sintactice, noi ne servim în primul rând de formele modificate ale cuvintelor. „Fiecărui raport — spune acad. Iorgu Iordan⁵ — îi corespunde, teoretic (în mod obișnuit, și de fapt), o formă a cuvântului respectiv (după cum fiecărei noțiuni îi corespunde un cuvânt, potrivit unității dialectice dintre conținut și expresie, dintre fond și formă, dintre gândire și limbă). Prin urmare, modificarea formei cuvintelor este cerută de stabilirea raporturilor posibile între noțiunile exprimate prin cuvintele respective, adică, altfel spus, morfologia există, fiindcă există sintaxa”.

„De unde nu urmează însă”, adaugă d-sa în nota 1 de la aceeași pagină, „...că morfologia ar fi subordonată sintaxei (o simplă tehnică a acesteia). Între amândouă este o strictă interdependență, nici una neputînd exista fără cealaltă”⁶.

Pentru a înțelege mai ușor modul de îmbinare a cuvintelor în propoziții este necesară cunoașterea temeinică a formelor pe care acestea le iau. La fel se procedează în toate domeniile de activitate. Un inginer învață nu numai cum funcționează mașinile sau cum se îmbină piesele unei mașini între ele, ci acordă

o deosebită atenție formei pieselor. Botanistul, înainte de a vorbi despre fiziologia plantelor, face o descriere amănunțită a fiecărui organ, face „morfologia plantelor”. La fel procedează zoologul, medicul etc. Se impune deci ca și în limbă să acordăm atenția cuvenită formelor pe care le iau cuvintele, adică să acordăm atenție morfologiei⁷. La o bună cunoaștere a formelor pe care le iau cuvintele în cursul vorbirii și deci la o corectă întrebuintare a lor atunci când avem nevoie de ele, se poate ajunge, mai ales, prin dese analize morfologice.

Adeseori însă analiza morfologică se face mecanic, adică i se cere elevului să indice categoria gramaticală (gen, număr, caz, timp etc.) a cuvântului de analizat, fără să facă vreo legătură cu funcția sintactică pe care o îndeplinește cuvântul avînd cutare sau cutare formă. Urmarea este că unii elevi vor face greșeli. Pentru exemplificare vom folosi două texte, date la un concurs, în analiza cărora s-au făcut asemenea greșeli: *Gîndul că s-ar putea să-l apuce toamna fără casă îl neliniște...* (M. Preda, *Morometii*) și „...cei mai mulți din marii boieri rămași în București își spuseră că-i așteaptă o noapte grea” (Camil Petrescu, *Un om între oameni*).

În primul exemplu a fost analizat greșit cuvîntul *toamnă*, spunîndu-se că e la a c u z a t i v. Același lucru s-a spus și despre *o noapte* din exemplul al doilea. Fără îndoială că greșeala a provenit din faptul că s-a recurs la întrebarea *ce* (*ce să-l apuce? t o a m n a ; ce îi așteaptă? o n o a p t e*), uitîndu-se (sau poate chiar neștiindu-se) că și pentru nominativ se folosește în anumite situații tot întrebarea *ce*, care are aceeași formă pentru cele două cazuri⁸. În același timp, cuvîntul a fost analizat izolat de restul contextului.

În ultimul timp, cele două sectoare ale gramaticii (morfologia și sintaxa) nu mai sînt rupte unul de altul, iar rezultatele în analiză sînt mult mai bune. Cînd însă legătura dintre morfologie și sintaxă este numai formală, greșelile continuă să apară. Ne vom referi tot la cele două exemple. Cei care au spus despre „toamna” și despre „o noapte” că sînt la acuzativ și că în propoziție sînt complemente directe știau, poate, că un substantiv la acuzativ fără prepoziție este complement direct, dar plecînd de la o analiză morfologică greșită au tras și o concluzie sintactică greșită. S-ar mai putea ca ei să fi folosit și în stabilirea funcției sintactice tot întrebarea „ce” (*ce să-l apuce? t o a m n a ; ce îi așteaptă? o n o a p t e*), care se folosește însă și pentru subiect. Putem deci trage concluzia că întrebarea „ce”, pentru aflarea subiectului, respectiv

a cazului nominativ, nu este bună și că, prin urmare, trebuie evitată.

În câteva lucrări s-a spus despre *toamna*, respectiv *o noapte* că sînt subiecte exprimate prin substantive de genul feminin, numărul singular, *cazul acuzativ* sau invers: că sînt complemente directe și că sînt la cazul nominativ. Credem că cei care au făcut o astfel de analiză nu cunosc funcțiile cazurilor, adică nu știu că un cuvînt este folosit la un anumit caz tocmai spre a exprima un anumit raport sintactic.

În toate lucrările, deci și în cele în care s-au făcut greșelile semnalate, s-a spus corect că *a apuca* (să <-1> apuce) și *a aștepta* (<îi> așteaptă) sînt verbe tranzitive, iar despre *î* și *îi* că sînt complemente directe exprimate prin pronume personal, persoana a 3-a, masculin, numărul singular, respectiv plural, la acuzativ. În această situație, formele specifice de acuzativ au făcut ca ele să fie recunoscute ca atare. Dacă autorii lucrărilor cu greșelile semnalate ar fi știut (și de știut ar fi trebuit să știe) că cele mai multe verbe tranzitive nu pot avea după ele decît un singur complement direct⁹, adică ar fi cunoscut valențele verbelor tranzitive¹⁰, nu ar mai fi afirmat despre *toamna* și *o noapte* că sînt complemente directe și că sînt la acuzativ, fiindcă valența verbului tranzitiv (de a cere după el un complement direct) a fost satisfăcută (golul verbului tranzitiv a fost umplut¹¹) de către *î* în cazul lui „să apuce” și de către *îi* în al lui „așteaptă”.

S-ar putea spune că în „programă” nu se prevede cunoașterea valențelor părților de vorbire. Dar cine ne împiedică să introducem în programă așa ceva, dacă prin aceasta vom ajunge la o mai bună cunoaștere a problemelor limbii?¹²

Cum am spus și mai înainte, cînd legătura între morfologie și sintaxă a fost înțeleasă așa cum trebuie, adică s-a ținut seama de relația cuvîntului respectiv cu alt cuvînt (adică tocmai de valențele cuvintelor) și de cazul prin care se exprimă relația respectivă, analiza a fost bine făcută. Credem deci că primul lucru pe care trebuie să-l facă elevul este de a stabili legătura dintre cuvîntul pe care-l analizează și cuvintele cu care intră acesta în relație.

Legătura poate fi indicată în diferite feluri. Vom lua o propoziție și vom arăta trei feluri în care se poate indica această legătură (vezi paginile 13,14).

Din cele trei moduri, credem că al treilea oferă posibilitatea cea mai bună de a se vedea legătura dintre funcția sintactică și valoarea morfologică a cuvîntului. Elevii își vor da seama că numai substantivul care nu este dependent de alt cuvînt

1.

Mîna omului din cerdac a lunecat răpusă de oboseală.

2.

Cuvîntul de analizat	Ce cuvînt determină	Funcția sintactică	Partea de vorbire prin care se exprimă	Categ. gramaticală						
				gen	nr.	caz	pers.	diat.	mod	timp
mîna	—	subiect	substantiv	f.	sg.	N.	—	—	—	—
omului	mîna	atribut subst. genit.	substantiv	m.	sg.	G.	—	—	—	—
din	—	—	prepoziție	—	—	—	—	—	—	—
(din) cerdac	omului	atribut subst. prep.	substantiv	n.	sg.	Ac.	—	—	—	—
a lunecat	—	predicat	verb I	—	sg.	—	3	act.	ind.	perf. comp.
răpusă	a lunecat și mîna	element predicativ suplimentar	verb III	—	—	—	—	act.	part.	—
de	—	—	prepoziție	—	—	—	—	—	—	—
(de) oboseală	răpusă	complement de agent	substantiv cu prep.	f.	sg.	Ac.	—	—	—	—

3.

mîna
s. f. sg. N.
art. hot.
subiect

omului
s. m. sg. G.
art. hot.
atr. subst. genit.

din cerdac
s. n. sg. Ac.
eu prep.
atr. subst. prep.

a lunecat
vb. I. act. ind.
perf. comp. sg. 3
predicat

răpusă
part.
elem. pred. suplim.

de oboseală
s. f. sg. Ac.
eu prep.
c. de agent

(fiind subiect sau nume predicativ) poate fi la nominativ, pe cînd orice substantiv dependent trebuie să fie la alt caz. Cînd privim la verb, vom observa că atunci cînd nu este la mod personal, nu poate fi predicat.

Primele două moduri de analiză numai dacă sînt folosite împreună pot oferi o legătură evidentă între sintaxă și morfologie.

Folosit izolat, primul este util în analiza sintactică, iar al doilea în analiza morfologică a unei anumite părți de vorbire¹³.

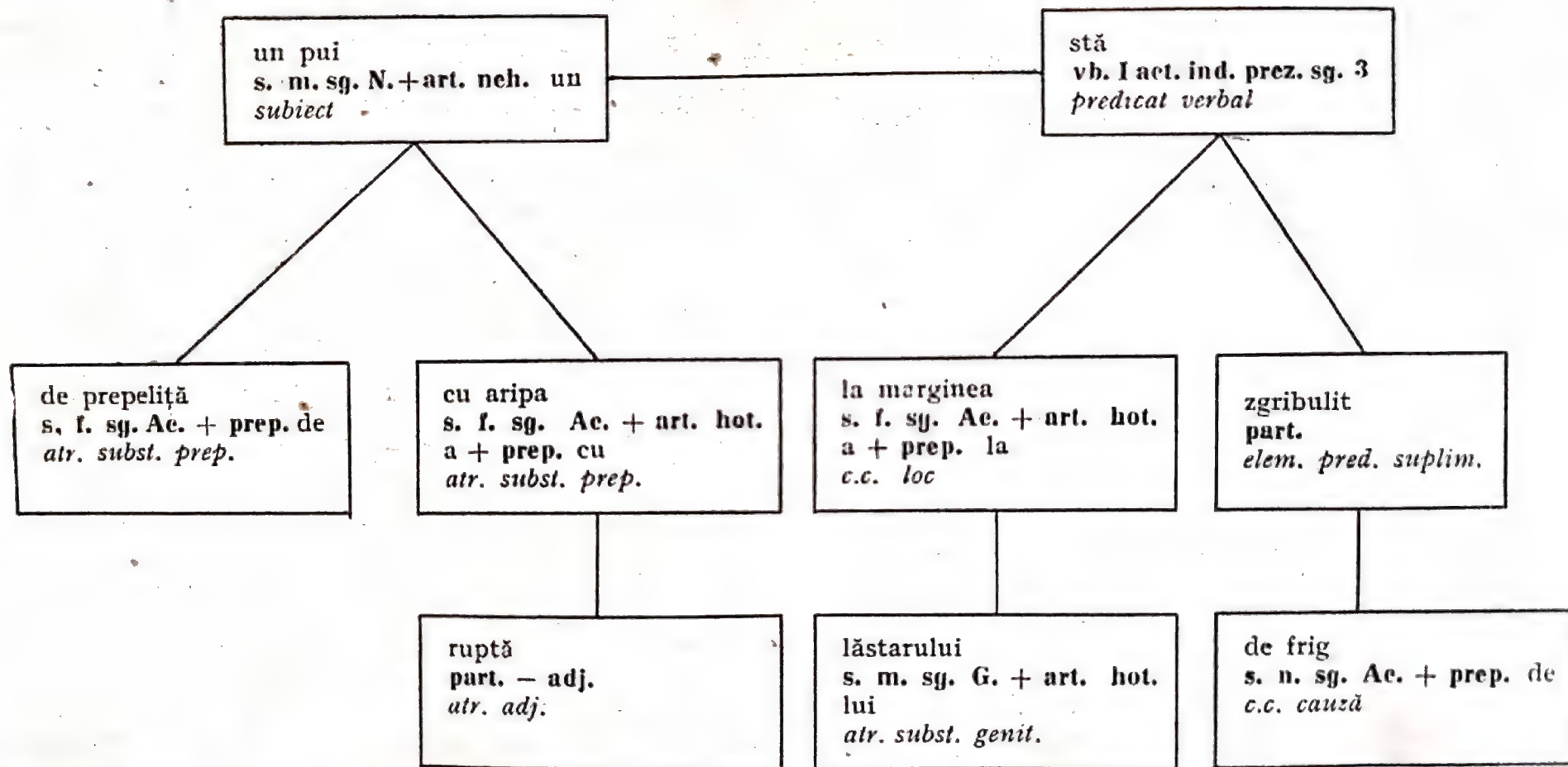
Fără îndoială însă că, pentru a se putea stabili bine raporturile între cuvinte și deci pentru a se putea face o schemă corectă, textul trebuie înțeles de cel ce face analiza. Pentru exemplificare vom da următoarea propoziție: *La marginea lăstarului un pui de prepeliță, cu aripa ruptă, stă zgribulit de frig* (BRĂTESCU-VOINEȘTI), în care „cu aripa” este legat, de cei ce nu cunosc povestirea, de cuvîntul *prepeliță*. De fapt, „cu aripa” determină pe *un pui*, fiindcă acesta avea aripa ruptă. Este adevărat că „cu aripa” și într-un caz și în celălalt rămîne atribut substantival prepozițional (la sg., cazul acuzativ), dar legarea de cuvîntul *prepeliță* este greșită.

Intrucît propoziția aceasta ne oferă spre discuție și alte fapte, îi vom face în schemă analiza morfologică și sintactică (vezi p. 16).

Ne vom ocupa mai întîi de *la marginea*. În analiza făcută am considerat cuvîntul (*la*) *marginea* drept complement circumstanțial de loc și ca atare „*marginea*” a fost analizat ca substantiv. S-ar putea însă ca *la marginea* să fie considerat locuțiune prepozițională și atunci împreună cu *lăstarului* ar fi complement circumstanțial de loc¹⁴.

Avînd în vedere că unele locuțiuni nu sînt suficient de încheiate sau, altfel spus, sînt pe cale de a se suda, credem că ele pot fi analizate fie într-un fel, fie în altul. Dacă *la marginea* se va analiza ca locuțiune prepozițională, se va stăruia asupra faptului că în componența ei intră un substantiv care mai păstrează ceva din conținutul său lexical și de aceea locuțiunea este urmată de un genitiv.

Vom discuta acum complementul circumstanțial de cauză: *de frig*. El este cerut de participiul *zgribulit* (*zgribulit de frig*). Dar și în propoziția analizată anterior avem un complement cerut de un participiu, despre care însă am spus că este complement de agent (răpusă *de oboseală*). Credem că trebuie să se insiste în acest caz asupra tranzitivității și intranzitivității celor două verbe. *A răpune* e un verb tranzitiv și de aceea participiul său are valoarea pasivă și deci cere complement de agent (ca



verbele la diateza pasivă), pe cînd *a zgribuli* este un verb intransitiv și de aceea participiul său nu poate avea valoare pasivă. Prin urmare, complementul (*de frig*), este circumstanțial de cauză.

Folosirea trunchiată sau chiar integrală a unui text neînțeles destul de bine poate duce la o analiză gramaticală (morfologică și sintactică) greșită.

În *Gramatica limbii române* a Academiei¹⁵, arătîndu-se funcțiunile sintactice ale cazurilor, la *d a t i v* se spune: „Cîteodată dativul are funcțiunea unui complement circumstanțial de loc (dativ locativ)” și se dau următoarele exemple:

De-abia te-i mai încălzi mergînd la drum, căci nu e bine, cînd stai locului. (CREANGĂ, P. 241).

Alei! murgul meu voinic,

Așterne-te drumului

Ca și iarba cîmpului

La suflarea vîntului! (ALECSANDRI, P. 74).

Fiind scrise cu alte litere, reiese că cuvintele *locului* și *drumului* în aceste exemple au funcțiune de complement circumstanțial de loc și că sînt la dativ (locativ).

Noi vrem să ne ocupăm atît de cazul, cît și de funcțiunea cuvîntului „cîmp” din versul: *Ca și iarba cîmpului*. Nefiind scris cu aceleași litere *ca locului* și *drumului*, s-ar putea presupune că acestui substantiv (*cîmpului*) nu i se acordă funcțiunea sintactică de circumstanțial de loc, ca celorlalte, și că deci nu e la dativ. În această situație, nu este de mirare că mulți consideră *cîmpului* ca atribut substantival genitival. Analizînd versul izolat, într-adevăr aceasta ar fi funcțiunea cuvîntului *cîmpului*. Dar aici trebuie să facem analiza avînd în vedere toate cele patru versuri.

Toma Alimoș, rănit grav de Manea, încălecă totuși și își îndeamnă calul să se grăbească spre a-l ajunge pe Manea. Parafrazînd unele versuri, îndemnul ar fi astfel:

Alei! murgul meu voinic,

(Fugi așa de repede încît)

Să te așterni pe drum

(Adică: să te faci una cu drumul)

Ca și iarba cîmpului

La suflarea vîntului.

„Așternerea” calului pe drum e comparată cu iarba. Deci și iarba trebuie să se aștearnă (să se culce) pe ceva, undeva. Versul ultim, „La suflarea vîntului”, în care se află un genitiv

subiectiv, ne lămurește că iarba, cînd bate vîntul, se culcă *pe cîmp*. Acum versurile capătă următorul înțeles:

Alei! murgul meu voinic,
(Fugi așa de repede încît)
Să te așterni *pe drum*
Cum se așterne iarba *pe cîmp*
La suflarea vîntului.

De aceea credem că trebuie să considerăm că și *cîmpului* este tot în dativ și că are funcțiune de complement circumstanțial de loc.

De altfel versul: *ca și iarba cîmpului* trebuie citit cu o pauză după *iarba*.

Exemplul de mai sus ne dovedește că, pentru a face o bună analiză gramaticală, e necesar să fie bine cunoscut conținutul.

Mai există o situație în care dativul poate fi confundat cu genitivul: uneori un verb cere pe lîngă el un complement direct și altul indirect. Dacă unul dintre complemente este așezat înaintea verbului, confuzia nu se poate produce (*:Însă deschid Viețile sfinților și văd atîtea și zic: Doamne! multă răbdare ai dat aleșilor tăi. CREANGĂ, A. 24*).

Confuzia se ivește de abia cînd ambele complemente se află după verb și anume cînd cel direct este urmat de cel indirect. În acest caz, dacă complementul direct este exprimat printr-un substantiv articulat (cu articol hotărît) care poate avea ca determinant un substantiv în genitiv, nu se știe dacă substantivul care urmează după complementul direct este la genitiv (și are funcțiune de atribut) sau e la dativ (și are funcțiune de complement indirect)¹⁶. Iată cîteva asemenea exemple în care noi credem că substantivul al doilea trebuie considerat complement indirect, deci că este în dativ și nu în genitiv: *Afurisit să fie cîneriul de vornic, și cum au ars el inima unei mame¹⁷, așa să-i ardă inima Sfîntul Foca de astăzi, lui și tuturor părtașilor săi. (CREANGĂ, A. 15); ... și sărutînd mîna bunicăi, am luat-o prin Boboiești. (CREANGĂ, A. 23); ... comișul Manole Păr-Negru mi-a poruncit să sărut mîna mării tale și din partea sa. (SADOVEANU, F. J. 29); Jandarmii dezleagă mîinile nebunului. (CARAGIALE, O. 237)*

Dacă substantivul prin care se exprimă complementul direct este articulat cu articol hotărît, dar este urmat de pronume posesiv sau de un alt pronume în genitiv, substantivul ce urmează este în dativ, deci complement indirect, fiindcă funcția de atribut genitival o îndeplinește pronumele. Ex. : [Ciubuc Mocanul] *a închinat toată averea sa Mînăstirii Neam-*

țului și el s-a călugărit. (CREANGĂ, A. 24); *Profesorii transmit cunoștințele lor elevilor din toate clasele.*

Uneori confuzia e înlăturată prin anticiparea complementului indirect printr-o formă scurtă a pronumelui personal: *Ba la un loc [...] am răsturnat masa omului cu bucate cu tot în mijlocul casei de i-am dogorit o b r a z u l părintelui de rușine.* (CREANGĂ, A.16)

Dar, pentru a evita orice posibilitate de confuzie, e mai bine ca în asemenea cazuri să fie folosit imediat după verb substantivul în dativ (complement indirect) și apoi cel în acuzativ (complement direct): *Jandarmii dezleagă nebunului mâinile. Și sărutînd bunicăi mîna, am luat-o prin Boboiești.*

Discutînd la ce caz se află substantivul „cîmpului” din versul „Ca și iarba cîmpului”, am văzut că pentru o corectă interpretare a fost necesar să fie bine cunoscut conținutul versurilor.

Sînt însă și cazuri inverse: o bună analiză gramaticală ne poate ajuta la înțelegerea corectă a unui text. Ne propunem să exemplificăm aceasta cu următoarele versuri din *Luceafărul* lui M. Eminescu:

Din sînul veșnicului ieri
Trăiește azi ce moare,
Un soare de s-ar stinge-n cer
S-aprinde iarăși soare.

Vom încerca, în cele ce urmează, să stabilim valoarea morfologică a cuvintelor *ieri* și *azi*.

Luate izolat, fără îndoială că sînt adverbe. În context valoarea lor se schimbă. Vom demonstra aceasta tocmai prin mijloace gramaticale.

În primul vers se află adjectivul *veșnicului* (articulat cu articolul hotărît *lui*). Se știe însă că adjectivele primesc articol numai cînd stau înaintea unui substantiv¹⁸ sau cînd se substantivizează. În exemplul nostru, *veșnicului* nu poate fi considerat ca substantiv (în genitiv) căci ar deveni „posesorul” substantivului *sînul*, iar versul nu ar mai avea înțeles și, în afară de aceasta, *ieri* ar rămîne neîncadrat în text. Trebuie deci să-l considerăm pe *veșnicului* ca adjectiv care-l determină pe *ieri*, în fața căruia se află, iar *ieri*, în versul ce-l discutăm, este substantiv. De acest lucru ne dăm seama și mai ușor, așezînd adjectivul după *ieri*. Atunci nu putem spune decît: *Din sînul lui ieri cel veșnic*, unde *ieri* este articulat și valoarea lui de substantiv este evidentă.

Aceeași valoare, de substantiv, trebuie să i-o atribuim și lui *azi*, fiind determinat de o propoziție atributivă (: *ce moare*) și îndeplinind funcția de subiect al lui „*trăiește*”. O substituție simplă ne demonstrează și mai bine cele afirmate:

Din *sînul trecutului* veșnic
Trăiește *prezentul*¹⁹, *ce moare*.

Valoarea de substantiv a celor două cuvinte poate fi demonstrată și prin faptul că ele intră în contextul (diagnostic al) substantivului [*acest...ø*] (*acest ieri*, *acest azi*).

Se știe că orice enunț (sau fragment de vorbire) este „o succesiune de unități legate între ele, care se condiționează reciproc ca formă sonoră și înțeles”²⁰, formînd contexte, în care posibilitatea de apariție a unităților lingvistice este în funcție de unitățile învecinate. Cu posibilitatea de apariție a unei unități lingvistice într-un context se ocupă *d i s t r i b u Ț i a*, „definită ca totalitate a contextelor în care poate apărea o unitate a limbii”²¹.

Pentru a se vedea condiționarea reciprocă a elementelor care intră în contexte vom da cîteva exemple din diferite sectoare ale limbii.

Să luăm verbul *a c r e Ț e* și să vedem ce substantive pot intra, ca subiecte, în distribuție cu acest verb: *copilul crește*, *iarba crește*, *apa crește*, *producția crește*, *ziua crește*, *bucuria crește* etc. Constatăm că substantivele care pot fi subiecte ale verbului „*a crește*” denumesc ființe, lucruri, „obiecte” etc.

Alta este situația verbului *a m î n c a* (folosit cu sens propriu). El poate avea ca subiecte numai substantive nume de ființe: *copilul mănîncă*, *pisica mănîncă* etc.²²

Verbul *a c i Ț i* poate avea ca subiect un număr și mai restrîns de substantive și anume numai nume de ființe umane (fiindcă numai acestea au capacitatea de a învăța să citească, să scrie etc.): *mama citește*, *fratele citește*, *prietenul citește*, *elevul citește* etc.

Ceea ce condiționează folosirea unui număr mai mare sau mai restrîns de substantive pe lîngă verbele discutate este conținutul lor lexical.

În fonologie constatăm că sînt consoane care pot fi în distribuție cu oricare din cele șapte foneme vocalice ale limbii române. Să luăm pentru exemplificare pe *r* și *t*: *rar*, *răni*, *reni*, *risipi*, *rîs*, *rod*, *rudă*; *tată*, *tău*, *tei*, *tir*, *tîmplă*, *tot*, *tuns*. Sînt însă consoane ca *k'*, *g* (oclusive palatale) și *č*, *ğ* (africate) după care *ă* și *î* nu pot apărea, pe cînd celelalte vocale da: *čas* (ceas), *čob* (ciob), *čubăr* (ciubăr)²³, *cer*, *cine*. În schimb, după un *u* semivocalic nu

poate apărea *e*, ci numai *ă*. (De aceea pluralul substantivului *ou* este *ouă*.)

Vom da câteva exemple și din morfo-sintaxă.

Se știe că un substantiv permite lângă el un alt substantiv la genitiv: *cartea copilului* (*este curată*), dar nu și la acuzativ (un text ca următorul este nereperat în limba noastră: *cartea copilul este curată*). În contextul [el a ... \emptyset], [[voi ați... \emptyset]] nu poate fi folosit decât un participiu (*el a citit*; *voi ați citit*). Substantivul care apare lângă *doi* trebuie să fie la plural și de genul masculin (*doi copii*, *doi pereți*).

Reiese din exemplele date că poziția unui cuvânt față de altul, locul pe care-l ocupă în lanțul vorbirii, „ceea ce, în ultimă instanță se reduce la context”²⁴ este de o importanță deosebită, fiindcă, ținând seama de acest fapt, am putea defini părțile de vorbire sau formele flexionare prin contextul în care apar.

Dar cuvintele, respectiv formele flexionare apar în nenumărate contexte. Trebuie însă găsite contextele caracteristice, adică acele contexte în care, dacă vrem să folosim o anumită parte de vorbire, sîntem obligați să folosim numai acea parte de vorbire, sau „în care, dacă vrem să folosim un substantiv sîntem obligați să-l punem la un anumit caz”. În acest context, deci în această poziție, [alte părți de vorbire sau] celelalte cazuri trebuie să fie excluse. Astfel de contexte sînt numite „diagnostice”²⁵.

În această situație, cazurile ar putea fi definite astfel; „forma cazuală *x* este acea formă a substantivului care apare în contextul diagnostic *y*”²⁶. Parafrazînd această definiție, și aplicînd-o părților de vorbire, le-am putea defini în felul următor: partea de vorbire *x* este cea care apare în contextul diagnostic *y*.

Asemenea contexte au fost fixate și pentru limba română și noi le socotim ca foarte utile în analiza morfologică.

Pentru substantiv s-a fixat contextul [acest... \emptyset]²⁷: *acest copil*, *acest mănunchi*, *această masă*, *acestui costum*, *aceste gânduri*, *acestor caiete* etc. Chiar și cuvinte care aparțin altor părți de vorbire, în anumite situații au valoare de substantiv: „*acest pe are valoare de morfem*”; „*acest unsprezece al studenților* (=echipa de fotbal) nu este destul de omogen”. Dar și substantivele în anumite împrejurări pot să aibă valoarea altei părți de vorbire. L-am dat mai sus pe *mănunchi* care intrînd în contextul [acest... \emptyset] este substantiv. În exemplul următor însă el are valoare adverbială: *strînge florile mănunchi*. În acest enunț, *mănunchi* nu poate primi ca determinant un adjectiv. Din această cauză Valeria Guțu-Romalo²⁸, după care am dat de altfel și exemplul, a fixat următorul context diagnostic pentru substantiv: (S) Aj și a definit substantivul, parafrazînd

definiția dată de Hjelmslev, astfel: „un cuvînt este și rămîne substantiv în toate pozițiile în care păstrează capacitatea de a governa un adjectiv”²⁹.

Tot pentru substantiv (și pronume) Maria Manoliu³⁰ a stabilit contextul diagnostic într-o întrebare și un răspuns # În + V↑... ↓(↑)#. Întrebarea conține un element interogativ (= În) ca *cine, ce, cui, care, căror(a)*, V = verb, # = pauză, ↑ = intonație interogativă, ↓ = intonație enunțiativă. „Deoarece în limba română numele are flexiune cazuală” este „necesar să se utilizeze elemente interogative în diverse cazuri și nu numai la nominativ”³¹. Pentru ilustrare au fost formulate următoarele contexte: *Cine merge?* ... — copilul; el. *Ce citește?* ... — Cartea. *Al(a, ai ale) cui este?* Al... — copilului. *Cui dă?* ... Elevului. *Pe cine vede?* ... Copilul. *Care vine?* ... El. Copilul.

Ne-am oprit mai mult la contextul Mariei Manoliu fiindcă el este realizat sub formă de întrebare și răspuns, întocmai cum se proceda și mai înainte în analizele gramaticale³².

Contextele nu sînt deci o descoperire a lingvisticii moderne. Dar în trecut ele erau folosite pentru studierea unui număr restrîns de probleme, pe cînd „în lingvistica actuală referirea la context e inerentă oricărei cercetări”³³.

Se mai foloseau contexte pentru gen și pentru număr. Se spunea că sînt de genul m a s c u l i n substantivele care primesc *un...* și *doi...*, de genul f e m i n i n cele care primesc *o...* și *două...*, și de genul n e u t r u cele care primesc *un...* și *două...*

Pentru numărul s i n g u l a r se folosea contextul *un...*, *o...*, iar pentru p l u r a l *doi...*, *două...*

Paula Diaconescu a fixat pentru n u m ă r contextele³⁴:

sg. 1. [un...θ]; 2. [o...θ]

pl. 1. [mulți...θ]; 2. [multe...θ];

iar pentru g e n contextele:³⁵

m. [acești...θ]

f. [această...θ]

n. [acest...θ] și [aceste...θ].

Aceste contexte pentru gen sînt mai bine întocmite decît cele vechi (*un—doi*, *o—două*, *un—două*) deoarece în ele, în cele noi, nu se întîlnește același context pentru două genuri ca în cele vechi (*un* pentru *m.* și *n.*, și *două* pentru *f.* și *n.*).

Sorin Stati în articolul citat de noi mai înainte³⁶ a fixat contexte pentru cazuri. Iată două din ele:

Pentru N. [θ... verb la persoana a III-a]. „Condiție: schimbarea numărului la substantiv provoacă schimbarea numărului la verb și invers” (p. 239). Ex.: copilul *merge* (copiii *merg*), este student (*sînt* studenți), răspunsul a

fost apreciat (răspunsurile au fost apreciate), fetița se gîndește (fetițele se gîndesc). Într-un exemplu ca următorul: copilul scrie lecția, cuvîntul c o p i l u l e la N., fiindcă schimbîndu-i numărul, și verbul și-l va schimba: c o p i i i c i t e s c lecția, pe cînd dacă am schimba numărul cuvîntului lecția, verbul rămîne nemodificat: copilul citește lecțiile.

Pentru vocativ, contextul fixat de Sorin Stati este [0... verb la pers. a II-a]³⁷. Condiția este la fel cu cea de la nominativ: schimbarea numărului la substantiv provoacă schimbarea numărului la verb, și invers: băiete, fugi!, băieți, fugiți!

Tot pentru a se putea face o corectă analiză morfologică este necesar, credem, să nu se ceară numai indicarea categoriilor gramaticale, ci să se stăruiască asupra morfemelor prin care se realizează acestea, să se arate structura morfematică a diferitelor forme pe care le iau cuvintele. Pentru exemplificare, vom da următorul exemplu. La verbe, pentru trecut există trei forme sintetice (imperfect, perfect simplu și mai mult ca perfect) și una analitică (perfect compus). Cele trei forme sintetice, care se deosebesc între ele în privința conținutului, trebuie să aibă și elemente formale care să le deosebească. Și, de fapt, ele și au. Aceste elemente formale trebuie cunoscute.

Față de prezentul *cînt* / 0

(morf. indep.) (morf. depend. zero)

perfectul la toate cele trei timpuri are sufixul -a al perfectului care-l opune prezentului: *cînt* / a. Dar și cele trei forme de perfect sintetic trebuie să se deosebească între ele și, de fapt, se și deosebesc:

Timpul	Morfemul independent sau tema	Sufixul perfectului	Sufixul m.m.c.p.	Desinență
imperfect	cînt	a	—	m
perfect simplu	cînt	a	—	i
mai mult ca perfect	cînt	a	se	m

După cum se poate vedea, deși toate cele trei timpuri au cîte două morfeme comune, se deosebesc între ele prin prezența sau absența altor morfeme. Astfel imperfectul se opune perfectului simplu prin desinență: m / i. Mai mult ca perfectul se opune imperfectului, cu care are comune desinența și sufixul perfectului, prin faptul că mai mult ca perfectul are un sufix propriu ce lipsește imperfectului; opoziția este deci 0 / se. Perfectul simplu se deosebește de mai mult ca perfect atît prin

desinență cât și prin lipsa sufixului *se*. Opoziția este deci \emptyset / *se m*. La persoana a doua desinența acestor timpuri fiind aceeași, opoziția între ele se realizează numai prin prezența la mai mult ca perfect a sufixului *se*, caracteristic acestui timp: \emptyset / *se*.

Vom face acum, potrivit indicațiilor date mai sus, analiza morfologică a cuvintelor din propoziția de care ne-am mai ocupat la paginile 13,14:

mîna :

Este substantiv pentru că :

a) se caracterizează prin modificări

de n u m ă r : sg. *mîna* / pl. *mîini*
mîna / *mîinile*

de c a z : sg. N. Ac. *mîna* / G.D. *mîini*
mîna / *mîinii*

Prezintă deci opozițiile :

sg. / pl. (*mîna* / *mîini*
mîna / *mîinile*)

N.Ac. / G.D. (*mîna* / *mîini*
mîna / *mîinii*)

b) intră în contextul [această... \emptyset] (*această mîna*) și în contextul [...Aj] (*mîna bună*), adică poate governa un adjectiv.

Este de genul f e m i n i n fiindcă intră în contextul [această... \emptyset] : *această mîna* (respectiv *mîna aceasta*) sau după contextul vechi o *mîna* — *două mîini*.

Este la s i n g u l a r fiindcă intră în contextul [o... \emptyset] [\emptyset ... \emptyset] : o *mîna*.

Este la N. fiindcă intră în contextul [\emptyset ... verb la pers. a 3-a], cu condiția că schimbarea numărului la substantiv provoacă și schimbarea numărului la verb, și invers (*mîna* ... a *lunecat*).

Articulat cu articolul hotărît -a, numit și morfem al determinării.

Structura cuvîntului :

mîn- : morfem independent³⁸

-a : morfem al determinării

omului :

Este substantiv pentru că :

a) se caracterizează prin modificări de n u m ă r : *omul* / *oamenii* și de c a z : *omul* / *omului*

Prezintă deci opozițiile:

sg. / pl. (*omul / oamenii*)

N.Ac. / G.D. (*omul / omului*)

b) intră în contextele: [acest... \emptyset]: *acest om* și [S + A_j]: *om(ul) bun*.

Este de genul m a s c u l i n fiindcă intră în contextul [acești... \emptyset]: *acești oameni* sau după contextul] vechi: *un om — doi oameni*.

Este la s i n g u l a r fiindcă intră în contextul [un... \emptyset]: *un om*.

Este la G. Intră în contextul format din întrebare și răspuns [a cui + S? : SG]: a cui mîna? : (*mîna*) *omului*.

Articulat cu articolul hotărît -*lui*, legat de substantiv prin -u-etimologic. Pentru cei ce numesc articolul morfem al determinării, acesta este -*ului*.

Structura cuvîntului:

om-: morfem independent

-ului: morfem al determinării.

din :

Prepoziție; cere cazul acuzativ.

cerdac :

Este substantiv pentru că:

a) se caracterizează prin modificări de n u m ă r: *cerdac / cerdace* și de c a z: (dacă are morfemul determinării); *cerdacul / cerdacului*.

Prezintă deci opozițiile:

sg. / pl. (*cerdac / cerdace*)

N.Ac. / G.D. (*cerdacul / cerdacului*)

b) intră în contextele [acest... \emptyset]: *acest cerdac* și [S + A_j]: *cerdac mare*.

Este de genul n e u t r u pentru că intră în contextele [acest... \emptyset] și [aceste... \emptyset]: *acest cerdac*, *aceste cerdace*, sau după contextul vechi: *un cerdac — două cerdace*.

Este la s i n g u l a r fiindcă intră în contextul [un... \emptyset]: *un cerdac*.

Este la Ac., cerut de prepoziția *din* (*din mine*).

Nearticulat.

Structura cuvîntului:

cerdac: morfem independent

[\emptyset]: morfem zero⁸⁹.

a lunecat :

Este verb pentru că se supune categoriilor gramaticale de

d i a t e z ă, m o d, t i m p:

- verb personal pentru că admite relația $S_N + V^{40}$
- verb intransitiv fiindcă nu admite relația $V + S_{Ac}^{41}$.
- diateza activă fiindcă lipsesc morfemele: pronume reflexiv, verbul auxiliar *a fi* pentru diateza pasivă.
- indicativ (pe baza opoziției: realitate / nonrealitate; arată o acțiune reală)
- perfect compus: verb auxiliar (*a avea*) + participiu
- persoana a 3-a (în opoziție cu *am* ~ (pers. 1), *ai* ~ pers. a 2-a)
- singular (în opoziție cu *au* ~ (plural))

Structura cuvîntului: a / 0

lunec: morfem independent

-a-: sufix al perfectului

-t: sufix al participiului.

— conjugarea I: *lunec* + *a* morfem al infinitivului, conjugarea I

răpusă:

- Este verb tranzitiv fiindcă admite relația $V + S_{Ac}$
- p a r t i c i p i u: prezintă opoziții de
- g e n: *răpus* / *răpusă*
răpuși / *răpuse*
- n u m ă r: *răpus* / *răpuși*
răpusă / *răpuse*

Structura cuvîntului:

răpus-: morfem independent

-ă: desinență

(În *Gramatica Academiei*, vol. I., p. 267 se spune că „la verbele de conjugarea a III-a care au perfectul simplu format cu -s sufixul participiului este -s”.)

de:

Prepoziție; cere cazul acuzativ.

oboseală:

Este substantiv pentru că:

a) se caracterizează prin modificări de n u m ă r: *oboseală* / *oboseli*, și c a z: N.Ac. *oboseală* / G.D. *oboseli*

Prezintă deci opozițiile: sg. / pl.: *oboseală* / *oboseli*. N.Ac. / G.D.: *oboseală* / *oboseli*.

b) intră în contextele: [această...0]: *această oboseală*; [S + + Aj]: *oboseală mare*.

Este de genul f e m i n i n pentru că intră în contextul [această...0]: *această oboseală* sau după contextul vechi: *o oboseală* — *două oboseli*.

Este la singular intrînd în contextul [o ... 0]: o *oboseală*.
Este la Ac., cerut de prepoziția *de* (*de mine*).
Nearticulat.

Structura cuvîntului:

oboseal-: morfem independent

-ă: morfem dependent, desinență.



Întrucît în analizele morfologice făcute de elevi apar cam aceleași greșeli, în cele ce urmează vom da cîteva *îndrumări practice*, rezultate dintr-o practică îndelungată, care să ajute la înlăturarea greșelilor.

Începem cu **substantivul**.

Cu privire la gen și număr nu avem nimic de precizat. În general formele substantivelor (și mai ales ale determinantelor lor) diferă de la un gen la altul, de la un număr la altul, așa încît sînt recunoscute ușor de cei ce trebuie să le identifice⁴². Totuși, din neatenție, cîteodată, neutrele sînt confundate cu masculinele. Aplicîndu-se însă îndrumările date în gramatici, și anume de a recunoaște genul după contextele mai vechi *un — doi* (m.), *o — două* (f.), *un — două* (n), sau după contextele noi fixate de Paula Diaconescu: m. [acești...0], f. [această... 0] și n. [acest...0] — [aceste...0], prezentate mai înainte, confuzia este ușor de înlăturat.

Uneori sînt considerate ca fiind la plural substantive nearticulate feminine, la genitiv sau dativ singular: (acestei) *școli*; (fiecărei) *florării*. Confuzia se datorește formei identice și mai ales unei analize neatențe și mecanice. Greșeala se corectează ușor chiar de către cel care o face, cerîndu-i-se să judece situația din context.

Mult mai des însă se confundă cazurile (vocativul și acuzativul cu nominativul, iar genitivul cu dativul). Urmarea firească a unei astfel de analize greșite este o incorectă analiză sintactică.

Cauza acestei confuzii este identitatea formală. Se știe că substantivele masculine nearticulate au, atît la singular cît și la plural, *cîte o singură formă* pentru toate cazurile (uneori pentru vocativ au o formă deosebită). Substantivele feminine nearticulate au la singular *două forme*⁴³, una pentru N. și Ac., alta pentru G. și D. (uneori au o formă deosebită pentru vocativ). La plural ele au o singură formă pentru toate cazurile.

În această situație, pentru identificarea cazurilor trebuie să se atragă atenția elevilor asupra faptului că, de cele mai multe ori, substantivele nearticulate sînt însoțite de determinante care,

fie că sînt articulate, fie că au desinențe proprii (cum sînt pronumele), ajută la identificarea cazurilor.

Cînd substantivul este articulat cu articolul hotărît sau nehotărît, recunoașterea cazului se face mai ușor: dar nici determinantul și nici articolul nu ne indică în mod precis cazul, fiindcă și acuzativul lor e identic cu nominativul, iar genitivul cu dativul. Vocativul, în unele cazuri, are o formă proprie după care poate fi recunoscut: *vere, prietene, lupe*⁴⁴ etc. Cînd este articulat, întotdeauna se deosebește de celelalte cazuri: *vărurile, lupule, Radule* etc. Problema este, deci, cum putem deosebi acuzativul (uneori și vocativul) de nominativ, iar dativul de genitiv.

Să începem cu nominativul și acuzativul. În prezent, în școală, recunoașterea lor se face numai și numai pe bază de întrebări. La numele de ființe, la care întrebăm pentru nominativ cu *cine*, iar pentru acuzativ cu *pe cine*, confuzia nu se prea face. Mult mai des confundă elevii un acuzativ cu nominativul cînd se folosesc pentru nominativ de întrebarea *ce*.

În asemenea situații, dacă verbul este la persoana I sau a II-a, subiectul nu poate fi în nici un caz un substantiv. (Asupra acestui lucru vom reveni mai tîrziu.) Substantivul existent în propoziție nu poate fi deci subiect și, prin urmare, nu este la nominativ. Nefiind nici nume predicativ, el va fi la acuzativ. Mai dificilă e situația cînd și subiectul este exprimat printr-un substantiv, nume de lucru, pentru care întrebăm tot cu *ce* ca și pentru complementul direct în acuzativ: *Becul a luminat colțul mesei*. Ce a luminat colțul mesei? *Becul*. Ce a luminat becul? *Colțul* (mesei). Ambele întrebări fiind puse cu ajutorul lui *ce*, elevul va spune că *becul* și *colțul* sînt la același caz (N. sau Ac.).

Cred că nu ar fi greșit să lăsăm pe elevi să folosească întotdeauna pentru subiect, chiar și cînd acesta nu e nume de ființă întrebarea *cine*. *Cine luminează colțul mesei?* *Becul*. În acest caz, întrebarea cu *ce* ne-ar trimite numai la acuzativ.

În ultimul timp tot mai mulți elevi întreabă, și în exemple ca cel discutat, pentru nominativ cu *cine* (cine a luminat?), întrebarea cu *ce* fiind folosită numai pentru acuzativ.

Folosindu-se contextul pentru N. ([Ø...verb la pers. a 3-a], cu condiția ca schimbarea numărului la substantiv să provoace schimbarea numărului la verb și invers), confuzia nu se mai poate face: *Becul a luminat colțul mesei*. *Becurile au luminat colțul mesei*. Schimbînd deci numărul substantivului *becul*, s-a schimbat și numărul verbului. În schimb, dacă modificăm numărul substantivului *colțul*, verbul nu-și modifică numărul

(*Becul a luminat colțurile mesei*). Înseamnă că substantivul *becul* este la nominativ.

Util ni se pare următorul procedeu⁴⁵: pentru subiect, deci pentru nominativ, se întreabă cu: *care este lucrul care + verb*, iar pentru complementul direct, deci pentru acuzativ, cu: *care este lucrul pe care + verb*.

Pentru a stabili cazul substantivelor din propoziția de mai sus am întreba: *Care este lucrul care a luminat* (colțul mesei)? Răspunsul este: *becul*, deci substantivul este la nominativ (și e subiect). *Care este lucrul pe care l-a luminat* (becul)? Răspunsul va fi *colțul* (mesei), deci este substantiv la acuzativ (și e complement direct).

Credem, apoi, că este absolut necesar ca elevii să cunoască bine verbele tranzitive și intransitive și să știe că prepozițiile cer acuzativul (cu excepția locuțiunilor prepoziționale în care prepoziția se află înaintea elementului ce intră în locuțiune și a câtorva prepoziții: *împotriva, contra, asupra, înaintea, înapoia* ș.a.).

Mai multe confuzii se fac la identificarea genitivului și dativului. Avînd de analizat un exemplu, simplu de altfel, ca următorul: *Creionul școlarului este roșu*, unii elevi întreabă: *creionul cui?* și, știind că pentru dativ întrebarea este *cui?*, vor spune despre *școlarului* că e la dativ. Mai mare e numărul acelor care vor considera ca dativ, genitivul din următorul exemplu: *Se uită dracii unii la alții, și, văzînd că nu-i chip de stat împotriva lui Ivan, încep a-i aduce care dincotro rachiu, tutun, lăutari și tot ce-i poștea lui Ivan sufletul* (CREANGĂ).

Pentru ca elevii să nu mai facă această greșală sau, dacă o fac, să o poată corecta singuri și — mai ales — să se convingă singuri că, de fapt, în aceste cazuri cuvîntul este la genitiv și nu la dativ, e necesar să li se dea următoarele lămuriri:

Lîngă un substantiv care denumește un obiect posedat nu poate sta decît un substantiv la genitiv sau un pronume posesiv. În felul acesta exprimăm raportul atributiv ce s-a stabilit între două obiecte din realitatea înconjurătoare (unul — cel exprimat prin genitiv — este posesorul celuilalt). Cuvîntul *școlarului* din propoziția de mai sus (*Creionul școlarului este roșu*), prin forma de genitiv pe care a luat-o, ne indică pe cel ce posedă creionul. Dativul este cerut de verb, fiindcă prin dativ se indică persoana căreia i se atribuie ceva sau în folosul sau în paguba căreia se face o lucrare: *dau școlarului, duc profesorului, citesc mamei* etc.

Trebuie apoi să-i obișnuim pe elevi să formuleze întrebarea pentru dativ astfel: *cui dau (duc, citesc)?* iar pentru genitiv: *al cui creion?* (deci cu pronumele interogativ la începutul întrebării). La prima întrebare (*cui dau?*) se va răspunde cu dativul: *școlarului*, iar la a doua (*al cui creion?*), cu genitivul: *al școlarului*.

Uneori elevii obiectează că în text lipsește *al* (articolul posesiv-genitival) și deci *școlarului* nu ar fi la genitiv. Pentru a-i convinge că nu au dreptate, trebuie să li se ceară să determine substantivul *creionul* cu un atribut adjectival (*frumos, mic* etc.). Acum cuvântul *școlarului* va apărea însoțit de articolul genitival *al* (*creionul mic al școlarului ... sau micul creion al școlarului ...*) și elevii își vor da seama că e la genitiv.

În afară de acest argument, mai pot fi folosite încă două.

Lângă substantivul despre care nu se știe dacă e la genitiv sau la dativ se va adăuga încă un substantiv și vor fi legate între ele prin conjuncția coordonatoare *și*: *creionul școlarului și al prietenului ...* În acest caz, *prietenului*, având înaintea lui articolul genitival, este, evident, la genitiv. Dar cuvintele *școlarului* și *al prietenului*, fiind în raport de coordonare, au aceeași funcție sintactică și, deci, sînt la același caz⁴⁶. *Al prietenului* fiind la genitiv, și *școlarului* este tot la genitiv. Cu acest procedeu putem demonstra că și ... (*împotriva*) *lui Ivan*, din exemplul luat din Creangă, este tot la genitiv, iar (... *ce-i pofta*) *lui Ivan* (*sufletul*) este la dativ. *Se uită dracii unii la alții, și văzînd că nu-i chip de stat împotriva lui Ivan [și a lui Gheorghe] încep a-i aduce care dincotro rachi, tutun, lăutari și tot ce-i pofta lui Ivan [și lui Gheorghe] sufletul*.

Al doilea procedeu este mai cunoscut, dar mi se pare că nu este folosit suficient. Este vorba de înlocuirea⁴⁷ substantivului al cărui caz nu este identificat, cu pronumele personal de persoana I sau a II-a. Dintre toate cuvintele care se declină, în limba română numai pronumele personal de persoana I și a II-a are forme diferite pentru fiecare caz⁴⁸. Formele pronumelui personal sînt, în general, bine cunoscute de elevi, așa încît ne putem servi ușor de ele (nu numai la genitiv-dativ, ci și la nominativ-acuzativ).

În exemplul dat mai înainte: *Creionul școlarului este roșu*, cuvîntul „școlarului” poate fi înlocuit cu *meu* sau *tău*: *Creionul meu (tău) este roșu. Meu (tău)*, pronume posesiv⁴⁹, ține locul unui genitiv, deci *școlarului* este la genitiv.

Să înlocuim și în exemplul din Creangă pe cei doi „*lui Ivan*”: *Se uită dracii unii la alții și văzînd că nu-i chip de stat împotriva*

mă (ta), încep a-mi (-ți) aduce care dincotro rachi, tutun, lăutari și tot ce-mi (-ți) pofta mie (ție) sufletul. O dată, lui Ivan a fost înlocuit prin pronumele posesiv, deci este la genitiv. A doua oară, a fost înlocuit prin pronumele personal la dativ, deci și el este la dativ, așa cum, de altfel, am demonstrat și cu ajutorul procedurii expus mai înainte.

Mai rar se spune despre un substantiv la vocativ că e la nominativ. Asemenea interpretare greșită am întâlnit la analiza următoarelor exemple: *Cucurigu! boieri mari, Dați punguța cu doi bani!* (CREANGĂ); *Ionel! astîmpără-te!* (CARAGIALE); *Copii, adu-ceți un ulcior!* (ALECSANDRI); *Pune mîna, Moș Martin, Saltă-l, Urechilă!* (M. CALMÎCU); *Patrocle, nu mă lăsa!* (M. SADOVEANU) ș. a. Cauza pentru care vocativul a fost luat drept nominativ este, pe de o parte, identitatea formală dintre ele în unele cazuri (adeseori însă vocativul are formă specială), iar pe de altă parte, faptul că el este simțit ca subiect al unui imperativ pe lîngă care apare și deci este considerat ca nominativ. Pentru a se evita această greșală, trebuie să atragem elevilor atenția asupra unui lucru simplu: predicatul exprimat printr-un verb la persoana I sau a II-a nu poate avea ca subiect decît un pronume personal la persoana corespunzătoare. Dacă predicatul este exprimat printr-un verb la persoana a III-a subiectul său poate fi un substantiv sau un substitut al acestuia⁵⁰. Știind lucrul acesta, elevii își vor da seama că *boieri mari, Ionel, copii, Moș Martin, Urechilă, Patrocle* nu pot fi subiecte⁵¹, deci nu sînt la nominativ, fiindcă verbul din propoziția respectivă e la persoana a II-a, care nu poate avea ca subiect decît un pronume personal.

Și cu privire la articol sînt unele observații de făcut.

Un și o îndeplinesc în limba română mai multe funcțiuni: de articol nehotărît, de pronume nehotărît și de numeral.

Un și o sînt numerale cînd numărăm obiectele: *un elev, doi elevi*. Iată un exemplu din Creangă în care au funcțiune de numerale: *Vra să zică, dumneata ai avut numai o bucată de întrecut, iar tovarășul dumitale, patru bucăți; acum, o bucată de pîine rămasă de la dumneata și cu patru bucăți de la istălalț fac la un loc cinci bucăți?*

— Așadar, dumitale ți se cuvine numai un leu, fiindcă numai o bucată de pîine ai avut de întrecut... Iară tovarășului dumitale i se cuvin patru lei, fiindcă patru bucăți de pîine a avut de întrecut.

Dacă într-un text *un* și o alternează cu pronume nehotărîte, și ele vor avea aceeași funcțiune:

*Pe deasupra de prăpăstii sînt zidiri de cetățuie,
Acătat de pietre sure un voinic cu greu le suie:
Așezînd genunchi și mîna cînd pe-un colț cînd pe alt colț,
Au ajuns să rupă gratii ruginite-a unei bolți* (EMINESCU).

La plural deosebirea e mai ușoară: *un elev, unii elevi* — pronume; *un elev, niște elevi* — articol nehotărît.

În celelalte cazuri, cînd nu apar alături de un numeral sau de un pronume nehotărît, au funcțiune de articol nehotărît⁵².

La substantivele proprii masculine, nume de persoană, articolul hotărît la genitiv și dativ este proclitic: *creionul lui Gheorghe, împotriva lui Ivan, îi dau lui Petre* ... Adeseori acest articol este considerat ca pronume personal de persoana a III-a. Pentru a-i convinge pe elevi că *lui* este articol, trebuie să li se ceară să înlocuiască substantivul propriu cu unul comun, la care articolul hotărît este postpus: *creionul școlarului, împotriva omului, îi dau fratelui*.

Unele cuvinte, ca *ministru, maistru, codru*, fie că sînt sau nu articulate, la plural se rostesc la fel (*miniștri și miniștrii*). Din această cauză ele sînt scrise adeseori greșit. Pentru a le scrie corect, elevii trebuie să știe cînd sînt nearticulate, și deci se scriu cu un singur *i*, și cînd sînt articulate și, prin urmare, se scriu cu doi *i*. Va trebui să li se dea elevilor posibilitatea de a deosebi forma articulată de cea nearticulată. Pentru aceasta este bine ca ei să folosească în locul cuvintelor de mai sus altele, în care opoziția articulat-nearticulat e clară. Să dăm un exemplu: *La Buzău au venit trei maiștrii. Maiștri au ținut o ședință*. Spre a se convinge că este bine scris, să înlocuiască cuvîntul *maiștri* cu *prieteni*. *La Buzău au venit trei prieteni. Prietenii au ținut o ședință*. Am putea înlocui cuvîntul respectiv cu un substantiv feminin la care diferența între forma nearticulată și cea articulată este și mai evidentă: ... *au venit trei prietene. Prietenele au ținut* ...

Greutăți întîmpină elevii și la formarea corectă a genitiv-dativului articulat la substantivele feminine. Adeseori în compunerile elevilor se întîlnesc forme ca: *limbei, vulpei, căsii, mesii* (pentru *limbii, vulpii, casei, mesei*).

Se știe că substantivele feminine au la singular două forme, una pentru nominativ și acuzativ⁵³ și alta pentru genitiv și dativ și că forma de genitiv-dativ este egală cu cea de la plural.

Sg. N.Ac. (această) *masă, limbă, măsea, vulpe*
G.D. (acestei) *mese, limbi, măsele, vulpi*

Pl. N.G. *mese, limbi, măsele, vulpi*
D.Ac.

Or, se știe că articolul hotărît se adaugă la formele declinate, date mai sus. La genitiv-dativ singular se va adăuga articolul *-i*. Deci vom avea *mesei, limbii, măselei, vulpii*.

Este adevărat însă că elevii stabilesc mai greu forma de genitiv-dativ singular, la care să adauge apoi articolul hotărît. Dar formează mult mai ușor pluralul. De aceea cred că e mai bine ca ei să plece de la formele de plural (*mese, limbi, măsele, vulpi*) la care să adauge articolul hotărît (de la singular genitiv-dativ *-i*) și vor obține formele corecte: *mesei, limbii, măselei, vulpii*.

Există însă o categorie de substantive care se abat de la această regulă. Sînt cele terminate în *-ie*: *cîmpie, florărie, pălărie*. Pluralul acestor substantive este *cîmpii, florării, pălării*. Ca să formăm genitiv-dativul singular articulat, ar trebui să adăugăm articolul hotărît *-i*. În acest caz, le-am scris cu trei *i*: *cîmpiii, florării, pălării*. Pentru a evita scrierea cu trei *i*, care se însușește destul de greu de către copii, s-a hotărît ca la aceste substantive genitiv-dativul articulat să se facă prin adăugarea articolului hotărît la forma de nominativ: *cîmpie + i = cîmpiei, florăriei, pălăriei*.

Mai avem de făcut o observație cu privire la articolul genitival (pronominal)⁵⁴. Mulți elevi cred că acest articol se acordă cu substantivul în genitiv, deci cu posesorul. Trebuie să li se atragă atenția asupra greșelii pe care o fac și să li se spună că articolul genitival se acordă cu substantivul-posesie. *Un creion al fetiței scrie bine. Al se acordă cu creion, nu cu fetiță care e în genitiv. Tot așa: Au fost publicate niște hotărîri ale guvernului. Ale se acordă cu hotărîri.*

Există situații în care folosirea corectă a acestui articol e și mai dificilă, și anume atunci cînd este urmat de pronumele relativ:

un tată a cărui fetiță ... ; o mamă al cărei copil ...

un tată a cărui fetiță ... ; o mamă al cărei copil ...

Articolul genitival se acordă cu substantivul care urmează și care este, de altfel, tot substantiv-posesie.

Adjectivul este ușor de recunoscut de elevi, mai ales dacă are două terminații. În acest caz, chiar cînd determină un verb (*scrie frumos*) și deci are valoare adverbială, este considerat tot adjectiv. Aceasta se datorește faptului că elevii analizează cu-



vîntul respectiv rupîndu-l de text. De îndată ce li se va cere să spună la ce parte de vorbire se referă cuvîntul, greșeala va fi evitată, dacă li se va fi precizat elevilor că adjectivele determină substantive (sau substitute ale substantivelor), iar adverbele determină verbe sau adjective. Trebuie apoi să li se mai spună că adjectivele pot fi folosite ca determinante ale verbelor cu valoare de adverbe de mod sau ca adverbe de mod⁵⁵.

Va mai trebui să li se lămurească elevilor că, uneori, un obiect este numit prin însușirea cea mai caracteristică a sa, exprimată printr-un adjectiv. În asemenea cazuri adjectivul artichiat se substantivizează: *să t u l u l n u c r e d e f l ă m î n d u l u i*.

Alteori vorbitorul detașează o însușire oarecare de obiectul care o posedă și, articulînd cuvîntul cu care o denumește (care este adjectiv), creează un obiect propriu-zis, substantivizînd adjectivul: *a l b u l o c h i u l u i, o r b u l g ă i n i l o r*⁵⁶.

Ar mai trebui să discutăm și „adjectivele pronominale (posesive, demonstrative etc.)”. Întrucît punctul nostru de vedere este altul decît cel al *Gramaticii Academiei*, pentru a nu produce confuzii, nu discutăm problema aici⁵⁷.

Cu privire la **pronume**, vom semnală confuzia ce se face între pronumele reflexiv și cel personal de persoana I și a II-a la dativ și acuzativ, forma scurtă, datorită faptului că la aceste persoane „rolul pronumelui reflexiv îl îndeplinesc ... pronumele personale de dativ și acuzativ”⁵⁸. Pentru evitarea confuziei, se va atrage elevilor atenția asupra faptului că pronumele de persoana I sau a II-a, dacă este la același număr și la aceeași persoană cu verbul, este **pronume reflexiv**: *Mă trezesc de dimineată. Îți cumperi un creion*. La persoana a III-a pronumele reflexiv are forme proprii, așa încît confuzia nu se mai poate produce: *Se trezește de dimineată* (reflexiv) — *Îl trezește de dimineată* (personal); *Își cumpără de mîncare* (reflexiv) — *Îi cumpără de mîncare* (personal).

Formele **verbului** fiind destul de variate sînt ușor de recunoscut. Numai viitorul I și prezentul condițional (la singular) la diateza pasivă sînt confundate uneori de elevi cu viitorul al II-lea și, respectiv, cu perfectul condițional al diatezei active. Și în acest caz elevii trebuie îndrumați să aibă în vedere contextul și, în funcție de aceasta, să li se ceară să spună formele în felul următor: *voi fi lăudat, aș fi lăudat* (pe cineva sau ceva) —

diateza activă și *voi fi lădat, aș fi lădat* (de cineva) — diateza pasivă.

În cazul omografelor⁵⁹ (*cîntă*: indicativ prezent și indicativ perfect simplu), pentru a nu greși în interpretare este bine ca elevii să țină seama de timpul verbelor din propozițiile vecine.

Mai greu le este elevilor să deosebească predicatul verbal, exprimat printr-un verb la diateza pasivă, de predicatul nominal, cînd acesta are ca nume predicativ un participiu cu valoare adjectivală.

Problema pare că ar ține numai de sintaxă, dar, deoarece este vorba de recunoașterea diatezei pasive, o vom discuta aici.

Într-un exemplu ca: *Pîinea este coaptă și bună*, este ușor să spunem despre *coaptă* că este nume predicativ, căci e în raport de coordonare cu *bună* care este și el nume predicativ. Însă *bună* este adjectiv și tot așa este simțit și *coaptă*, fiindcă altfel, dacă ar fi fost considerat cu valoare verbală, n-ar putea fi în raport de coordonare cu *bună*. Dar dacă spunem: *Pîinea este coaptă de brutar*, avem un predicat verbal (*este coaptă*) exprimat printr-un verb la diateza pasivă. Lucrul acesta este indicat de complementul de agent: *de brutar*.

Să luăm alte exemple: *Sînt invitat al Popeștilor, Sînt invitatul Popeștilor și Sînt invitat de Popești*. În primele două exemple *invitat* și *invitatul* sînt nume predicative exprimate prin participii substantivizate (*invitatul* are articol hotărît, iar *invitat* este reluat de articolul genitival (pronominal) *al*, care nu reia decît substantive). În ultimul exemplu, *invitat* face parte din predicatul verbal exprimat prin verb la diateza pasivă. Și aici avem un complement de agent (*de Popești*).

Tot diateză pasivă avem și în următorul exemplu: *Nucul a fost bine scuturat*. Complementul de agent nu este exprimat, dar se subînțelege.

Greu deosebesc unii dintre elevi *prepozițiile de conjuncții*, chiar și atunci cînd pot reproduce exact definiția acestor părți de vorbire. Cauza o vedem tot în felul (mecanic) în care se face analiza morfologică. Credem că, în acest caz, trebuie să se procedeze cu multă atenție, stăruindu-se în mod deosebit asupra faptului că *prepozițiile* leagă un determinant (atribut sau complement) de cuvîntul pe care-l lămurește, pe cînd *conjuncțiile* leagă părți de propoziție⁶⁰ care au aceeași funcție sintactică (două subiecte, sau un atribut de un alt atribut, un complement de alt complement, dacă sînt de același fel, sau părți de propoziție diferite care nu depind una de alta). Analiza trebuie să se facă,

deci, în strînsă legătură cu funcțiunea pe care o îndeplinesc în propoziție aceste părți de vorbire.

Elevii trebuie apoi să știe — așa cum spuneam mai înainte — că prepozițiile (cu excepția cîtorva: *asupra, contra, împotriva* etc. și a locuțiunilor prepoziționale) cer acuzativul. Știind aceasta, ori de cîte ori va fi nevoie să precizeze că un cuvînt de legătură este prepoziție sau conjuncție, o vor face destul de ușor. Vor folosi după cuvîntul respectiv pronumele personal de persoana I sau a II-a, fiindcă acesta are forme diferite la fiecare caz. Dacă cuvîntul cere după el acuzativul (*mine, tine*), este prepoziție: *la mine, spre mine, de mine, în mine, ca mine* etc. Dacă după cuvîntul respectiv pronumele personal (sau alt cuvînt care se declină) poate sta la orice caz, cuvîntul este conjuncție: *și eu, și mie, și a mea, sau eu, sau mie, sau a mea, că eu, că mie, că a mea* etc.

Am dat îndrumările de mai sus cu scopul de a ajuta ca analiza morfologică să se facă mai ușor și mai bine.

Stabilind în mod precis clasa (partea de vorbire) căreia îi aparține cuvîntul de care se ocupă și cunoscînd categoriile gramaticale ale cuvîntului de analizat, elevii își vor da mai ușor seama de funcțiunea sintactică a cuvîntului.

NOTE

¹ Iorgu Iordan, *Limba română contemporană*, ed. a II-a, București, 1956, p. 510.

² Modificarea suferită de adjectiv, articol, numeral și pronume, cînd acestea sînt determinante ale substantivului, se datorește legii acordului și, indiferent de forma cazuală ce o iau, ele rămîn atribute ale numelui (cu excepția articolului care nu este tratat ca parte de propoziție, ci ca făcînd un tot cu substantivul pe lîngă care stă).

³ Cf. Iorgu Iordan, *op. cit.*, p. 242.

⁴ De fapt, aici, nu substantivele *copil* și *vecin* și-au schimbat forma, ci articolul hotărît care formează cu substantivul o unitate deplină și care, prin forma sa, ne arată că unul din substantive e la nominativ, iar celălalt la genitiv; că unul e subiect, iar celălalt e atribut. Iată ce ne spune despre articolul hotărît acad. Iorgu Iordan în *op. cit.*, p. 511: „Datorită faptului că stă la sfîrșitul substantivului și s-a contopit cu acesta, alcătuiind împreună cu el o unitate desăvîrșită (întocmai ca o desinență oarecare), articolul definit nu se deosebește prin nimic de o desinență și de aceea a început a fi simțit ca un morfem propriu-zis (ca un semn formal, care îndeplinește o funcțiune sintactică la fel ca orice desinență)”. Noi credem că o funcție asemănătoare au și articolul nedefinit și

pronumele cînd stau pe lîngă un substantiv, arătîndu-ne la ce caz se află substantivul.

⁵ În *op. cit.*, p. 234.

⁶ De fapt, sintaxa poate exista fără morfologie. În limbile izolante (care nu au flexiune) raporturile sintactice se exprimă prin alte mijloace decît modificarea formei cuvintelor. Acad. Iorgu Iordan s-a referit, fără îndoială la limbile flexionare (în care se încadrează și limba română). Pentru cele expuse pînă aici, vezi: *Gramatica Academiei R.S.R.*, vol. I, ed. a II-a, 1966, p. 11—14; *Limba română*, Fonetică-Vocabular-Gramatică, editată de Academia R.P.R., București, 1956, p. 14—18; Iorgu Iordan, *op. cit.*, p. 231—252, 495, 510—511; Nicolae Dăgănu, *Elemente de sintaxă a limbii române* (lucrare postumă), București, 1945, p. 22; *Introducere în lingvistică*, ed. a II-a, Editura Științifică, 1965, p. 153 ș.u.

⁷ „Morfologia este ansamblul regulilor privitoare la modificarea cuvintelor, [reguli] care s-au stabilit, de-a lungul timpului, pornindu-se de la elementul comun modificărilor tuturor cuvintelor de același fel” (Iorgu Iordan, *op. cit.*, p. 233).

⁸ S-ar putea trage din acest caz concluzia că folosirea întrebărilor în analiza gramaticală este neindicată. Noi vom reveni asupra acestei probleme, susținînd că atunci cînd întrebările nu sînt echivoce ele pot fi folosite, fiind de fapt contexte diagnostice.

⁹ Cu excepția cîtorva care pot avea un complement direct al persoanei și unul al lucrului (: Te învăț *alfabetul* etc.). Nu e vorba deci de complemente directe în raport de coordonare (citesc *poezia*, *nuvela* și *romanul* cu plăcere), care satisfac, de fapt, aceeași unică valență a verbului.

¹⁰ Cf. pentru valențele părților de vorbire: Sorin Stati, *Analiza elementară a structurilor sintactice*, p. 42—75, în Sorin Stati și G. h. Bulgăr, *Analize sintactice și stilistice*, București, 1970.

¹¹ Cf. Sextil Pușcariu, *Limba română*, I, București, 1940, p. 142.

¹² În „Gazeta învățămîntului”, an. XXIII, nr. 1075, din 12 februarie 1971, Sorin Stati, profesor la Universitatea din București, a făcut propuneri pentru o modernizare a programei de limbă română pentru școlile de cultură generală și pentru licee. Considerăm propunerile d-sale ca bune și sîntem convinși că elevii nu vor avea decît de cîștigat.

¹³ Oricare din modurile prezentate ne ajută să evităm greșeli care, în cazul că s-ar face analiza izolată a cuvintelor, ar fi mai frecvente. Chiar în propoziția analizată, *din cerdac* a fost interpretat de către unii complement circumstanțial de loc.

¹⁴ Cf. D. D. Drașoveanu, M. Zdrenghea și P. Dumitrașcu, *Analize gramaticale și stilistice*, ed. a II-a, București, 1966, p. 130 și 128, nota 1.

¹⁵ Vol. I, ed. a II-a, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, p. 77.

¹⁶ Pentru precizarea funcțiunii sintactice și a cazului acestor substantive, cf. M. Zdrenghea, *În legătură cu topica obiectului direct și a celui indirect*, în „Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași, (serie nouă), „Secțiunea III (Științe Sociale), tom. IV, 1958, p. 205—209.

¹⁷ Valoarea de complement indirect a acestui substantiv reiese și din asemănarea cu propoziția următoare în care funcțiunea de complement indirect a lui *i*, *lui* și *părtașilor* este evidentă.

¹⁸ De fapt articolul chiar și cînd se atașează la adjectiv determină substantivul pe lîngă care stă adjectivul. *Din sînul aceluia care este veșnic*, dar și într-un caz și în celălalt *veșnic* este adjectiv.

¹⁹ Este vorba aici, evident, de categoria filozofică a timpului, în care prezentul cu fiecare clipă devine trecut, dar în același timp ne aflăm într-un alt prezent, dându-ne impresia de stabilitate. În realitate însă este vorba numai de o stabilitate relativă.

²⁰ Solomon Marcus, Edmond Nicolau, Sorin Stati, *Introducere în lingvistica matematică*, București, 1966, p. 19.

²¹ Id., *ibid.*, p. 22; Valeria Guțu-Romalo în *Morfologie structurală a limbii române*, București, 1968, p. 27 spune că „Distribuția presupune [...] inventarierea pozițiilor de ocurență (= apariție) a elementelor și ca atare a vecinătăților sau a contextelor lor”.

²² Figurat se poate spune și despre unele obiecte: *casa aceasta a mâncat multă cărămidă; problema aceasta mi-a mâncat un an din viață*.

²³ În transcrierea din paranteze *e* și *i* ne indică numai că pe *c* trebuie să-l citim *ĉ*. În cele două cuvinte ce urmează, *e* și *i* îndeplinesc și funcție de ordin grafic, dar sînt și foneme.

²⁴ Sorin Stati, *Contextele gramaticale în analiza structurală*, în „Limba română”, XII (1963), nr. 3, p. 236.

²⁵ Id., *ibid.*, p. 236.

²⁶ Id., *ibid.*, p. 236.

²⁷ Cf. Paula Diaconescu, în *Numărul și genul substantivului românesc*, în SCL, XV (1964), nr. 3, p. 297 unde spune: „Se numește substantiv orice secvență semnificativă minimală care poate fi admisă de cel puțin unul din contextele $[S_1 \dots S_2]$ din clasa (I) sau de cel puțin cîte unul din subclasele de contexte (I'_1) , (I'_2) ”. Iată care sînt acestea:

$[S_1 \dots S_2]$ clasa (I), în care S_1 = diferite forme ale adjectivului demonstrativ; $S_2 = \emptyset$, adică:

[acest ... \emptyset]
[această ... \emptyset]
[acestui ... \emptyset]
[acestei ... \emptyset]
etc. (I)

$[S'_1 \dots S'_2]$ clasa (I'_1) în care $S'_1 = \emptyset$, iar S'_2 = diferite forme ale adjectivului demonstrativ, adică:

[\emptyset ... acesta]
[\emptyset ... aceasta]
[\emptyset ... acestuia]
[\emptyset ... acesteia]
etc. (I'_1)

$[S''_1 \dots S''_2]$ clasa (I'_2) în care $S''_1 = \emptyset$, iar S''_2 = diferite forme ale pronumelui posesiv, adică:

[\emptyset ... meu]
[\emptyset ... mea]
etc. (I'_2)

$[S'''_1 \dots S'''_2]$ clasa (I'_3) în care $S'''_1 = \emptyset$, iar S'''_2 = diferite forme ale unui adjectiv de tipul *frumos*

[\emptyset ... frumos]
[\emptyset ... frumoasă]
etc. (I'_3)

²⁸ În *Un procedeu distribuțional de delimitare a paradigmelor*, în SCL, XV (1964), nr. 1, p. 63—65.

²⁹ Contextul se întâlnește și la Paula Diaconescu în clasa I'_2 .

²⁰În *Asupra claselor pronominale din limba română contemporană*, în SCL, XV (1964), nr. 2, p. 182—185.

²¹Id., *ibid.*, p. 184.

²²Dintre contextele discutate pentru substantiv, credem că cele mai utile sînt [acest ... Ø] și [Ø ... adj. de tipul *frumos*].

²³Valeria Guțu-Romalo, *Morfologie structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb)*, București, 1968, p. 27.

²⁴În *art. cit.*, p. 306.

²⁵În *art. cit.*, p. 307.

²⁶Contextele gramaticale în analiza structurală, în „Limba română”, XII (1963), nr. 3.

²⁷Noi am adăuga: la imperativ sau la alt mod folosit cu valoare de imperativ.

²⁸În gramaticile mai vechi i se mai spune: temă, rădăcină, radical. Dar acești termeni nu denumesc exact același lucru. Vezi pentru aceasta Valeria Guțu-Romalo, *Morfologie structurală a limbii române*, p. 39.

²⁹Orice formă flexionară trebuie să aibă cel puțin două morfeme. Când morfemul dependent nu e marcat, vorbim de morfem zero. De ex. în *codru* avem morfemul independent *codr-* și morfemul dependent *-u*. În *lup* avem morfemul independent *lup* și fiindcă morfemul dependent nu e marcat vorbim de morfem zero (*lup / Ø*).

⁴⁰S = substantiv; N = nominativ; V = verb

⁴¹S = substantiv; Ac. = acuzativ (fără prepoziție)

⁴²Ne gândim aici la cei care au limba română ca limbă maternă. Situația este deosebit de dificilă pentru vorbitorii de limbă maghiară care, în limba lor, nu au gen. Foarte utile sînt pentru aceștia, credem noi, indicațiile cu privire la gen date în *Gramatica Academiei*, vol. I, ed. a II-a, 1966, p. 57—62.

⁴³Sînt totuși cîteva substantive feminine care au la singular o singură formă pentru toate cazurile: *învățătoare, muncitoare* ș.a.

⁴⁴*Acum scoate, lupe, ce-ai mîncat!* (CREANGĂ)

⁴⁵Procedeul ne-a fost comunicat de Teodor Necșa.

⁴⁶În *Gramatica Academiei*, ed. a II-a vol. I, p. 387 și vol. II, p. 212—213, 240—242, se admite că conjuncțiile coordonatoare pot lega și părți de propoziție sau propoziții care nu sînt de același fel, dar care stau pe același plan, fără însă ca vreuna din ele să fie subordonată celeilalte.

⁴⁷Metoda este cunoscută sub numele de *comutare* sau *substituție*. Pentru comutare, dar și pentru distribuție a se vedea volumul *Elemente de lingvistică structurală*, București, 1967, sub redacția lui Ion Coteanu.

⁴⁸În locul genitivului, pentru care pronumele personal de persoana I și a II-a nu are forme proprii, se folosește pronumele posesiv.

⁴⁹Cînd stă pe lîngă un substantiv, *Gramatica Academiei*, vol. I, ed. a II-a, p. 114 și 156, îl numește *adjectiv pronominal*. Nu sîntem de acord cu acest punct de vedere, deoarece așa-zisul adjectiv pronominal posesiv (*creionul meu*) ține locul numelui posesorului (cf. M. Zdrênghe a, *Adjective determinative sau pronume?*, în „Limba română”, an. IV (1955), nr. 4, p. 83—90 și *Există adjective posesive în limbile romanice?*, în „Cercetări de lingvistică”, XII (1967), nr. 1, p. 81—88). De altfel, chiar *Gramatica Academiei*, vol. I, ed. a II-a, p. 156, recunoaște că în acest caz ține locul numelui posesorului, dar îl numește totuși adjectiv pronominal posesiv.

⁵⁰Ex.: *Elevul se pregătește pentru examene. Cîmpul este acoperit de răpadă. Eu merg la teatru, iar tu vei merge la operă.*

⁵¹Acesta e punctul de vedere din gramaticile existente. Noi credem însă că, de fapt, vocativul este subiectul unui imperativ (sau al unui conjunctiv sau indicativ cu valoare de imperativ). A se vedea pentru aceasta articolele noastre: *În legătură cu vocativul*, din „Limba română”, 1956, nr. 6, p. 55–59, și *Este vocativul un caz?*, în „Studii și cercetări lingvistice”, an. XI (1960), nr. 3, p. 797–801.

⁵²Pentru amănunte, cf. M. Z d r e n g h e a, *Un, o, articol, numeral, pronume*, în „Limba română”, an. IX (1960), nr. 5, p. 37–39.

⁵³Vocativul substantivelor feminine este de cele mai multe ori egal cu nominativul și acuzativul (*mamă!*). Totuși unele substantive au și un vocativ în -o (*maico!, Veto!*).

⁵⁴Noi credem că acesta este de fapt pronume. Cf. M. Z d r e n g h e a, *Articol sau pronume?* în „Omagiu lui Alexandru Rosetti, la 70 de ani”, București, 1965, p. 1029–1032. În exemple ca: *Copiii lui Vasile s-au dus la teatru, iar ai lui Ion s-au dus la circ; Pe fetița lui Vasile am văzut-o la teatru; pe a lui Ion la cinema*, ai are valoare de pronume, substituind cuvântul *copiii*. Și acordul predicatului se face cu *ai*, adică cu subiectul. Dar articolul nu are rol de parte de propoziție. În al doilea exemplu *a* primește morfemul *pe* al acuzativului, ceea ce, de asemenea, este o dovadă a valorii sale pronominale.

⁵⁵Aceasta se poate, fiindcă atât adjectivele cât și adverbele de mod exprimă însușiri, deci au un conținut asemănător, cu singura deosebire că, așa cum am spus, adjectivele determină substantive, iar adverbele determină verbe.

⁵⁶Cf. I o r g u I o r d a n, *op. cit.*, p. 354–355. Același lucru se petrece și cu unele adverbe. Ex.: *Noi însă ceștialalți, care judecăm sănătos, care știm vorbi cu greutate, care ne silim a găsi adevărul, binele și frumosul în orice fapt, să ne vedem de treabă...* (ODOBESCU).

⁵⁷Vezi „Limba română”, an. IV (1955), nr. 4, p. 83 ș.u. și mai ales „Cercetări de lingvistică”, XII (1967), nr. 1, p. 81 ș.u.

⁵⁸*Gramatica Academiei*, vol. I, ed. a II-a, p. 153.

⁵⁹Cuvinte identice din punct de vedere grafic, dar care diferă din punct de vedere fonetic mai ales prin accent.

⁶⁰Precum și propoziții, care pot fi sau nu de același fel.

ANALIZE MORFOLOGICE

1. Și să iasă din pământul Moldovei hanul pînă în patru dzile cu oștile lui. (MIRON COSTIN, L. 10)

și: conjuncție coordonatoare copulativă (și *narativ*)

să iasă: verb intransitiv, conj. IV, activă, conjunctiv, prez., pers. 3, sg.; *predicat verbal*

din pământul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. 1 + prep. din; *c.c. loc*

Moldovei: substantiv propriu, G., art. hot. i; *atribut substantival genitival*

hanul: substantiv, m. sg, N., art. hot. 1; *subiect*

pînă în dzile: substantiv f., pl. Ac. + loc. prep. pînă în; *c.c. de timp*

patru: numeral cardinal; *atribut adjectival*

cu oștile: substantiv f., pl., Ac., art. hot. le + prep. cu; *c.c. sociativ*

lui: pronume personal, pers. 3, m., sg., G.; *atribut pronominal*

2. Venit-au și hanul, după porunca împărăției, de la Crîm la Țarigrad, la sfat. (NECULCE, L. 257)

venit-au¹: verb intransitiv, conj. IV, activă, ind., perf. comp., pers. 3, sg., formă inversă; *predicat verbal*

i²: adverb; *atribut adverbial*

hanul: substantiv, m., sg., N., art. hot. 1; *subiect*

după porunca: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a + prep. după; *c.c. de mod*

împărăției³: substantiv, f., sg., G., art. hot. i; *atribut substantival genitival*

de la Crîm: substantiv propriu, Ac. + prep. comp. de la; *c.c. de loc*

la Țarigrad: substantiv propriu, Ac. + prep. la; *c.c. de loc*

la sfat: substantiv, n., sg., Ac. + prep. la; *c.c. de scop*

¹ În limba veche persoana a 3-a sg. era *au*.

² și = însuși, chiar

³ La substantivele feminine în *-ie*, articolul hotărît *-i* se adaugă la forma de N. nu la cea de G.-D. sg. nearticulată, spre a se evita scrierea cu trei *i* (*împărășiii*).

3. Întru aceste vremi, s-au fost sculat un pers, Şahculi, cu oaste. (CRONICARI MUNTENI, 260)

întru vremi: substantiv, f. pl., Ac. + prep. întru; *c.c. de timp*

aceste: adjectiv pronominal demonstrativ, f., pl., Ac.; *atribut adjectival*

s-au fost sculat: verb intransitiv, conj. I, reflexivă, m.m.c. perf. analitic, pers. 3 sg.; *predicat verbal*

un pers: substantiv, m., sg., N., art. nehot. un; *subiect*

Şahculi: substantiv propriu, m., sg., N.; *atribut apozitional*

cu oaste: substantiv, f., sg., Ac. + prep. cu; *c. instrumental¹*

¹ Sau sociativ.

4. În toată această soşietate de emigranţi şi de localnici, două persoane [...] îmi făcură o întipărire neaşteptată. (NEGRUZZI, P. 155)

în soşietate: substantiv, f., sg., Ac. + prep. în; *c.c. de loc*

toată: adjectiv pronominal nehotărit, se acordă cu „soşietate”; *atribut adjectival*

această: adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă în gen, nr. şi caz cu „soşietate”; *atribut adjectival*

de emigranţi: substantiv, m., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepoziţional*

şi: conjuncţie coordonatoare copulativă

de localnici: substantiv, m., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepoziţional*

două: numeral cardinal, f., N.; *atribut adjectival*

persoane: substantiv, f., pl., N.; *subiect*

îmi: pronume personal, pers. 1, sg., D., neaccent.; *c. indirect*

făcură: verb tranzitiv, conj. a III-a, activă, ind., perf. simplu, pers. 3, pl.; *predicat verbal*

o întipărire: substantiv, f., sg., Ac., art. nehot. o; *c. direct*

neaşteptată: adjectiv-participiu, formă negativă; *atribut adjectival*

5. Fumînd din lungi ciubuce şi sorbind delicioasa moca, eu mă lăsasem la o lină reverie, recitînd încet nişte stanţe d'ale lui Anacreon. (NEGRUZZI, P. 159)

fumînd: verb intransitiv, conj. I, gerunziu; *element predicativ suplimentar*

din ciubuce: substantiv, n., pl., Ac. + prep. din; *c. instrumental*

lungi: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 și: conjuncție coordonatoare copulativă
 sorbind: verb tranzitiv, conj. IV, gerunziu; *element predicativ suplimentar*
 delicioasa; adjectiv, 2 term., poz., + art. hot. a; *atribut adjectival*
 moca: substantiv defectiv de pl., f., Ac.; *c. direct*
 eu: pronume personal, pers. I, sg., N.; *subiect*
 mă lăsasem: verb, conj. I, reflexivă, ind., m.m.c. perf., sg., pers. 1; *predicat verbal*
 la o reverie: substantiv, f., sg., Ac., art. neh. o, + prep. la; *c. indirect*
 lină: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 recitînd: verb, conj. I, gerunziu; *c.c. de mod*
 încet: adverb de mod; *c.c. de mod*
 niște stanțe: substantiv f., pl., Ac., art. neh. niște; *c. direct*
 d'ale lui Anacreon: substantiv propriu, G., art. hot. lui + art. genit. ale + prep. de; *atribut substantival genitival*

6. Din tus-patru părți a lumii se ridică'nalt pe ceruri,
 Ca balauri din poveste, nouri negri, plini de geruri. (ALECSANDRI,
 P. 130).

nouri: substantiv, m., pl., N.; *subiect*
 negri: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 plini: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 de geruri: substantiv, n., pl., Ac. + prep. de; *c. indirect*
 se ridică: verb tranzitiv, conj. I, reflexivă, ind., prez., pers. 3, pl.; *predicat verbal*
 din părți: substantiv, f., pl., Ac. + prep. din; *c.c. de loc*
 tus-patru: numeral cardinal colectiv¹; *atribut adjectival*
 a lumii: substantiv, f., sg., G., art. genit. a [le]² + art. hot. i; *atribut substantival genitival*
 [î]nalt: adjectiv, 2 term., poz.; *c.c. de mod*
 pe ceruri: substantiv, n., pl., Ac. + prep. pe; *c.c. de loc*
 ca balauri: substantiv, m., pl., Ac. + prep. ca; *c.c. de mod comp.*
 din poveste: substantiv, f., sg., Ac. + prep. din; *atribut substantival prepozițional*

¹ Substantivul pe care-l determină trebuia să fie articulat cu articol hotărît. Necesități prozodice au făcut ca substantivul să fie nearticulat.

² Trebuia să fie *ale*. În Moldova articolul genitival apare numai sub forma *a*.

7. Pe vremea lui, sub ochii lui Ștefan Domn cel mare
Intrînd în dușmani singur ca vieru-n stuhul tare
Au prins pe Hanul Mîrza din fugă cu arcanul. (ALECSANDRI, P.
197)

pe vremea: substantiv¹, f., sg., Ac., art. hot. a + prep. pe; c.c. de timp

lui: pronume personal, pers. 3, m., sg., G.; atribut pronominal

sub ochii: substantiv, m., pl., Ac. + prep. sub; c.c. de loc

lui Ștefan: substantiv propriu, m., G., art. hot. lui²; atribut substantival genitival

Domn cel mare: substantiv + adjectiv cu articol demonstrativ; atribut apozitional

intrînd: verb intransitiv, conj. I, activă, gerunziu; c.c. de timp

în dușmani: substantiv, m., pl., Ac. + prep. în; c.c. loc

singur: adjectiv, 2 term., poz.; element predicativ suplimentar

ca vieru [l]³: substantiv, m., sg., Ac., art. cu [l] + prep. ca; c.c. de mod comparativ

'n stuhul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. l + prep. [i]n; c.c. de loc

tare: adjectiv, o term., poz., sg.; atribut adjectival

au prins: verb tranzitiv, conj. a III-a, activă, ind., perf. compus, pers. 3, sg.; predicat verbal

pe Hanul Mîrza: substantiv propriu, m., Ac.; c. direct

din fugă: locuțiune adverbială formată din substantiv f., sg., Ac. + prep. din; c.c. de mod

cu arcanul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. l + prep. cu; c. c. instrumental

¹ pe vremea poate fi considerat și locuțiune prepozițională. În acest caz trebuie analizat împreună cu lui ca c.c. de timp.

² Articolul hotărît lui este proclitic fiindcă determină un substantiv propriu masculin nume de persoană.

³ Lipsește l. -u a preluat funcția articolului. Opoziția este vier (neart.)/vieru (art.).

8. Acolo, [pe Ceahlău,] fiecare va fi liber a improviza fel de fel
de ode, elegii sau alte parascovenii și bocituri poetice. (ALECSANDRI,
c. 150)

acolo: adverb de loc; c.c. de loc

fiecare: pronume nehotărît, sg., N.; subiect

va fi liber: verbul (copulativ) a fi, ind., viitor, pers. 3, sg. + adjectivul liber, sg., N. (nume predicativ); predicat nominal

a improviza: verb tranz., conj. I, inf.; c. indirect

fel de fel: locuțiune adj. (= diferite); atribut adjectival

ode: substantiv, f., pl., Ac.; c. direct

elegii: substantiv, f., pl., Ae.; *c. direct*
sau: conjuncție coordonatoare disjunctivă
alte: adjectiv pronominal nehotărit, f., pl., Ae.; *atribut adjectival*
parascovenii: substantiv, f., pl., Ae.; *c. direct*
și: conjuncție coordonatoare copulativă
bocituri: substantiv, f., pl., Ae.; *c. direct*
poetice: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

9. Pe un mur înalt și rece de o marmură curată,
Albă ca zăpada iernei, lucie ca apa lină,
Se răsfrînge ca-n oglindă a copilei umbră plină. (EMINESCU,
P. 41)

pe un mur: substantiv, m., sg., Ae., art. neh. un + prep. pe; *c.c. de loc*
înalt: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
și: conjuncție coordonatoare copulativă
rece: adjectiv, o term., poz.; *atribut adjectival*
de o marmură: substantiv, f., sg., Ae., art. neh. o + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
curată: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
albă: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
ca zăpada: substantiv, f., sg., Ae., art. hot. a + prep. ca; *c.c. de mod comparativ*
iernei: substantiv, f., sg., G., art. hot. i; *atribut substantival genitival*
lucie: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
ca apa: substantiv, f., sg., Ae. + art. hot. a + prep. ca; *c.c. de mod comparativ*
lină: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
se răsfrînge: verb tranzitiv, conj. III, reflexivă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*
ca: adverb de mod comparativ
-n oglindă: substantiv, f., sg., Ae. cu prep. în; *c.c. de mod comparativ*
a copilei: substantiv, f., sg., G., art. genit. a și art. hot. i; *atribut substantival genitival*
umbră: substantiv, f., sg., N.; *subiect*
plină: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

10. În salele pustie lumine roși de torții
Rănesc întunecimea ca pete de jeratic. (EMINESCU, P. 76)

în salele¹: substantiv, f., pl., Ae., art. hot. le + prep. în; *c.c. de loc*
pustie¹: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

lumine¹: substantiv, f., pl., N.; *subiect*
 roși: adjectiv, 2 term., poz; *atribut adjectival*
 de torții: substantiv, f., pl., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
 rănesc: verb tranzitiv, conj. IV, activă, ind., prez., pers. 3, pl.; *predicat verbal*
 întunecimea: substantiv, f., sg. Ae., art. hot. a; *complement direct*
 ca pete: substantiv, f., pl., Ae. + prep. ca; *c.c. de mod comparativ*
 de jeratic: substantiv, n., sg., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

¹ Influențat de limba veche, Eminescu folosește forme de plural cu *e* (salele pentru „săile”; pustie pentru „pustii” și *lumine* pentru „lumini”) în loc de *i* așa cum sînt în limba actuală.

11. Pe jilțul lui de piatră înțepenește drept Cu cîrja lui cea veche preotul cel păgîn. (EMINESCU, P. 79)

pe jilțul: substantiv, n., sg., Ae., art. hot. 1 + prep. pe; *c.c. de loc*
 lui: pronume personal, pers. 3, sg., G.; *atribut pronominal*
 de piatră: substantiv, f., sg., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
 înțepenește: verb intransitiv, conj. IV, activă, ind., prez., pers. 3, sg.; *predicat verbal*
 drept: adj., 2 term., poz.; *element predicativ suplimentar*
 cu cîrja: substantiv, f., sg., Ae., art. hot. a + prep. cu; *c.c. sociativ*
 lui: pronume personal, pers. 3, sg., G.; *atribut pronominal*
 cea veche: adjectiv, 2 term. + art. dem., poz.; *atribut adjectival*
 preotul: substantiv, m., sg., N., art. hot. 1; *subiect*
 cel păgîn: adjectiv, 2 term. + art. dem., poz.; *atribut adjectival*

12. Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri Redeșteptînd în față-mi trecutele nimicuri. (EMINESCU, P. 87)

aducerile-aminte: locuțiune substantivală, f., pl., N., art. hot. le; *subiect*
 cad: verb intransitiv, conj. II, activă, ind., prez., pers., 3, pl.; *predicat verbal*
 pe suflet: substantiv, n., sg., Ae. + prep. pe; *c.c. de loc*
 în picuri: substantiv, n., pl., Ae. + prep. în; *c.c. de mod*
 redeșteptînd: verb tranzitiv, conj. I, gerunziu; *element predicativ suplimentar*
 în față¹-mi: pron. pers., forma neaccentuată, D. posesiv, pers. I + locuțiunea
prepozițională în față; c.c. de loc
 nimicuri: substantiv, n., pl., Ae.; *c. direct*
 trecutele: adjectiv-participiu + art. hot. le; *atr. adjectival*

¹ Substantivul *față* din locuțiune nu este articulat, fiind urmat de pronume personal în dativ, formă scurtă.

13. ...din porțile mîndre de munte, din stînci arcuite
Iese uraganul bătrîn, mînînd pe lungi umeri de nouri
Caii fulgerători și carul ... (EMINESCU, P. 354)

din porțile: substantiv, f., pl., Ac., art. hot. le + prep. din; c.c. de loc

mîndre: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

de munte¹: substantiv, m., sg., Ac. + prep. de; atribut substantival prepozițional

din stînci: substantiv, f., pl., Ac. + prep. din; c.c. de loc

arcuite: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

iese: verb intransitiv, conj. IV, activă, ind., prez., pers. 3, sg.; predicat verbal

uraganul: substantiv, n., sg., N., art. hot. 1; subiect

bătrîn: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

mînînd: verb tranzitiv, conj. I, gerunziu; element predicativ suplimentar

lungi: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

pe umeri: substantiv, m., pl., Ac. + prep. pe; c.c. de loc

de nouri: substantiv, m., pl., Ac. + prep. de; atribut substantival prepozițional

caii: substantiv, m., pl., Ac., art. hot. i; complement direct

fulgerători: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

și: conjuncție coordonatoare copulativă

carul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. 1; complement direct

¹ de munte poate fi socotit și un genitiv așalt cu prepoziție (din porțile de munte = din porțile muntelui).

14. Părul cel blond împletit într-o coadă îi cade pe spate ...
(EMINESCU, P. 356)

părul: substantiv, m., sg., N., art. hot. 1; subiect

cel blond: adjectiv cu art. dem., poz.; atribut adjectival

împletit: adjectiv-participiu; atribut adjectival

într-o coadă: substantiv, f., sg., Ac., art. neh. o + prep. întru; c.c. de mod

îi: pronume personal, pers. 3, sg., D.; complement indirect

cade: verb intransitiv, conj. II, activă, ind., prez., pers. 3, sg.; predicat verbal

pe spate: substantiv, n., sg., Ac. + prep. pe; c.c. de loc

15. Și Irinuca avea o cocioabă veche de bîrne, cu fereștile cît palma, acoperită cu scînduri, îngrădită cu răzlogi de brad și așezată chiar sub munte pe malul stîng al Bistriței, aproape de pod. (CREANGĂ, O. 29)

și: conjuncție coordonatoare copulativă (și narativ)

Irinuca: substantiv propriu, f., sg., N., art. hot. a; subiect

avea: verb tranzitiv, conj. II, activă, ind., imperf., pers. 3, sg.; predicat verbal

o cocioabă: substantiv, f., sg., Ae., art. neh. o; *c. direct*
 veche: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 de birne: substantiv, f., pl., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
 cu fereștile: substantiv, f., pl., Ae., art. hot. le + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*
 cît palma: locuțiune adjectivală (= mici), formată din substantiv, f., sg., Ae. + prep. cît; *atribut adjectival*¹
 acoperită: adjectiv-participiu; *atribut adjectival*
 cu scînduri: substantiv, f., pl., Ae. + prep. cu; *c. instrumental*
 îngrădită: adjectiv-participiu; *atribut adjectival*¹
 cu răzlogi: substantiv, m., pl., Ae. + prep. cu; *c. instrumental*
 de brad: substantiv, m., sg., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
 și: conjuncție coordonatoare copulativă
 așezată: adjectiv-participiu; *atribut adjectival*
 chiar sub munte: substantiv, m., sg., Ae. + prep. sub + adverbul de precizare chiar (cf. *Gramatica Academiei*, I, 309); *c.c. de loc*
 pe malul: substantiv, n., sg., Ae., art. hot. l + prep. pe; *c.c. de loc*
 stîng: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 al Bistriței: substantiv propriu, f., sg., G., art. hot. i; *atribut substantival genitival*
 aproape de pod: substantiv, n., sg., Ae. + loc. prep. aproape de; *c.c. de loc*

¹ De fapt *cît palma* este un c.c. de mod comparativ pe lângă adjectivul *mici* care lipsește și al cărui loc l-a luat.

16. Așezată în mijlocul cîmpului, pe malul unui iaz de moară, coliba străjuia un drum mare, întinzîndu-și umbrarul deasupra grămezilor de pepeni. (D. ZAMFIRESCU, V. 105)

așezată: participiu; *element predicativ suplimentar*
 în mijlocul cîmpului: substantiv, n., sg., G., art. hot. lui + loc. prep. în mijlocul; *c.c. de loc*
 pe malul: substantiv, n., sg., Ae., art. hot. l + prep. pe; *c.c. de loc*
 unui iaz: substantiv, n., sg., G., art. neh. unui; *atribut substantival genitival*
 de moară: substantiv, f., sg., Ae. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*
 coliba: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *subiect*
 străjuia: verb tranzitiv, conj. IV, activă, ind., imperf., pers. 3 sg.; *predicat verbal*
 un drum: substantiv, n., sg., Ae., art. neh. un; *c. direct*
 mare: adjectiv, o term., poz.; *atribut adjectival*
 întinzîndu-și¹: verb tranzitiv, conj. III, reflexivă, gerunziu; *c.c. de mod*
 umbrarul: substantiv, n., sg., Ae., art. hot. l; *c. direct*

deasupra grămezilor: substantiv, f., pl., G., art. hot. lor + prep. deasupra;
c.c. de loc

de pepeni: substantiv, m., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

¹ Aici și (pronume reflexiv, sg. D.) are sens posesiv și determină de fapt substantivul (*umbrarul*) care este complement al verbului, avînd rol de atribut (cf. *Gramatica Academiei*, I, 153).

17. În coarne de cerb atîrnă carabine cu guri largi și pistoale cu plăsele de argint și de sidef. (DELAVRANCEA, O. I 25)

în coarne: substantiv, n., pl., Ac. + prep. în; *c.c. de loc*

de cerb: substantiv, m., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

atîrnă: verb intransitiv, conj. I, activă, ind., prez., pers. 3 pl.; *predicat verbal*

carabine: substantiv, f., pl., N.; *subiect*

cu guri: substantiv, f., pl., Ac. + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*

largi: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

și: *conjunție coordonatoare copulativă*

pistoale: substantiv, n., pl., N.; *subiect*

cu plăsele: substantiv, f., pl., Ac. + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*

de argint: substantiv, n., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

și: *conjunție coordonatoare copulativă*

de sidef: substantiv, n., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

18. Unde e cucoana Mărioara, protopopoaia, cea înțeleaptă „ca un proverb” și harnică ca o albină, cu mînecele veșnic răsfrînte, cu pestelca-i curată pe dinainte și cu părul în concii? (HOGAȘ, O. 343)

unde: adverb de loc; *c.c. de loc*

e: verb intransitiv, conj. a IV-a, activă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

cucoana: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *atribut apozitional*

Mărioara: substantiv propriu, f., sg., N., art. hot. a; *subiect*

protopopoaia: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *atribut apozitional*

cea înțeleaptă: adjectiv, 2 term., poz. + art. dem.; *atribut adjectival*

ca un proverb: substantiv, n., sg., Ac. + art. neh. un, prep. ca; *c.c. de mod comparativ*

și: *conjunție coordonatoare copulativă*

harnică: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

ca o albină: substantiv, f., sg., Ac., art. neh. o + prep. ca; *c.c. de mod comparativ*

- cu mînecele: substantiv, f., pl., Ac., art. hot. le + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*
- răsfîrînte: adjectiv-participiu; *atribut adjectival*
- veșnic: adverb de mod (provenit dintr-un adj.); *c.c. de mod cantitativ*
- cu pestelca: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*
- i: pronume personal, pers. 3 sg., D. posesiv; *atribut pronominal*
- curată: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
- pe dinainte: locuțiune adverbială de loc; *c.c. de loc*
- și: conjuncție coordonatoare copulativă
- cu părul: substantiv, m., sg., Ac., art. hot. 1 + prep. cu; *atribut substantival prepozițional*
- în conci: substantiv, n., sg., Ac. + prep. în; *atribut substantival prepozițional*

19. Voi ați cîntat cu glas fierbinte
Naturii calde imnuri sfinte
Ori doine dragi ... (COȘBUC, P. 156)

- voi: pronume personal, pers. 2, pl. N.; *subiect*
- ați cîntat: verb tranzitiv, conj. I, activă, ind., perf. comp., pers. 2 pl.; *predicat verbal*
- cu glas: substantiv, n., sg., Ac. + prep. cu; *c. instrumental*
- fierbinte: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
- naturii: substantiv, f., sg., D., art. hot. i; *c. indirect*
- calde: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
- imnuri: substantiv, n., pl., Ac.; *c. direct*
- sfinte: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
- ori: conjuncție coordonatoare disjunctivă
- doini: substantiv, f., pl., Ac.; *c. direct*
- dragi: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

20. Pocnind din bici pe lîngă boi,
În zori de zi el a trecut
Cu plugul pe la noi. (COȘBUC, P. 161)

- pocnind: verb intransitiv, conj. IV, gerunziu; *element predicativ suplimentar*
- din bici: substantiv, n., sg., Ac. + prep. din; *c. instrumental*
- pe lîngă boi: substantiv, m., pl., Ac. + prep. pe lîngă; *c.c. de loc*

în zori de zi: locuțiune adverbială¹; *c.c. de timp*
el: pronume personal, pers. 3 m., sg., N.; *subiect*
a trecut: verb intransitiv, conj. III, activă, ind., perf. comp., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

cu plugul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. 1 + *prep. cu*; *c. sociativ*
pe la noi: pronume personal, pers. 1 pl., Ac. + *prep. pe la*; *c.c. de loc*

¹ Formată din substantivul *zori* precedat de *prep. în* și dintr-un genitiv arhaic al substantivului *zi* (*de zi = în zorii zilei*).

21. Înfiorat din vreme-n vreme

De-o aiurare de furtună,

Bătrînul codru-n miez de noapte

Visează sub argint de lună. (IOSIF, O. A. 89)

codru: substantiv, m., sg., N.; *subiect*

bătrînul: adjectiv, 2 term., poz., N., art. hot. 1; *atribut adjectival*

înfiorat: verb tranzitiv, conj. I, participiu; *atribut adjectival*

din vreme-n vreme: locuțiune adverbială; *c.c. de timp*

de-o aiurare: substantiv, f., sg., Ac., art. nehot. o + *prep. de*; *c. de agent*

de furtună: substantiv, f., sg., Ac. + *prep. de*; *atribut substantival prepozițional*

visează: verb intransitiv, conj. I, activă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

în miez: substantiv, n., sg., Ac. + *prep. în*; *c.c. de timp*

de noapte: substantiv, f., sg., Ac. + *prep. de*; *atribut substantival prepozițional*

sub argint: substantiv, n., sg., Ac. + *prep. sub*; *c.c. de loc*

de lună: substantiv, f., sg., Ac. + *prep. de*; *atribut substantival prepozițional*

22. Boier de țară, bunul Ion Niculce,

Oftînd, strecoară printre lacrimi glume

Din zile vechi și-n grai nespus de dulce. (IOSIF, O. A. 101)

boier: substantiv, m., sg., N.; *apozitie*

de țară: substantiv, f., sg., Ac. + *prep. de*; *atribut substantival prepozițional*

bunul: adjectiv, 2 term., poz., art. hot. 1; *atribut adjectival*

Ion Niculce: substantiv propriu (prenume + nume), sg., N.; *subiect*

oftînd: verb intransitiv, conj. I, gerunziu; *c.c. de mod*

strecoară: verb tranzitiv, conj. I, activă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

printre lacrimi: substantiv, f., pl., Ac. + *prep. printre*; *c.c. de mod*

glume: substantiv, f., pl., Ac.; *c. direct*

din zile: substantiv, f., pl., Ac. + *prep. din*; *atribut substantival prepozițional*

vechi: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

în grai: substantiv, n., sg., Ac. + *prep. în*; *atribut substantival prepozițional*

nespus de dulce: adjectiv, o term., superlativ absolut; *atribut adjectival*

23. Ca niște colonne albe, rotunde, puternice, se înălțau
fagii bătrâni pe coastele țepișe, de amîndouă părțile drumului.
(AGÎRBICIANU, A. 61)

ca niște colonne: substantiv, f., pl., Ac., art. neh. niște + prep. ca; c.c. de
mod comparativ

albe: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

rotunde: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

puternice: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

se înălțau: verb tranzitiv, conj. I, reflexivă, ind., imperf., pers. 3 pl.; predicat
verbal

fagii: substantiv, m., pl., N., art. hot. i; subiect

bătrâni: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

pe coastele: substantiv, f., pl., Ac., art. hot. le; + prep. pe; c.c. de loc

țepișe: adjectiv, 2 term., poz.; atribut adjectival

de părțile: substantiv, f., pl., Ac., art. hot. le + prep. de; c.c. de mod

amîndouă: numeral colectiv, f., pl., Ac.; atribut adjectival

drumului: substantiv, n., sg., G., art. hot. lui; atribut substantival genitival

24. A trecut întîi o boare

Pe deasupra viilor. (TOPÎRCEANU, V. P. 68)

a trecut: verb intransitiv¹, conj. III, activă, ind., perf. comp., pers. 3 sg.; pre-
dicat verbal

întîi: adverb; c.c. de timp

o boare: substantiv, f., sg., N., art. neh. o; subiect

pe deasupra viilor: substantiv, f., pl., G., art. hot. lor + locuțiunea prepozi-
țională pe deasupra; c.c. de loc

¹ A trece poate fi și tranzitiv (A trecut primul linia de sosire).

25. Mai tîrziu o coțofană

Fără ocupație

A adus o veste-n goană. (TOPÎRCEANU, V. P. 69)

o coțofană: substantiv, f., sg., N., art. neh. o; subiect

fără ocupație: substantiv, f., sg., Ac. + prep. fără; atribut substantival prepo-
zițional

a adus: verb tranzitiv, conj. III, activă, ind., perf. comp., pers. 3 sg.; *predicat verbal*
 mai târziu: adverb de timp, comp. de sup.; *c.c. de timp*
 o veste: substantiv, f., sg., Ac. art. neh. o; *c. direct*
 -n goană: locuțiune adverbială de mod (formată din prep. în + subst. goană, Ac., sg., f.); *c.c. de mod*

26. Tăcerea își adună trupul sferic
 Într-un boboc de nalbă. (TOPÎRCEANU, V. P. 211)

tăcerea: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *subiect*
 își adună: verb tranzitiv, conj. I., reflexivă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*
 trupul: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. l; *c. direct*
 sferic: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 într-un boboc: substantiv, m., sg., Ac., art. neh. un + prep. întru; *c.c. de loc*
 de nalbă: substantiv, f., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

27. Caisul nostru s-a gătit la poartă
 Cu panglici albe ca-n tablouri vechi. (TOPÎRCEANU, V. P. 215)

caisul: substantiv, m., sg., N., art. hot. l; *subiect*
 nostru: adjectiv pronominal posesiv; *atribut adjectival*
 s-a gătit: verb tranzitiv, conj. IV, reflexivă, ind., perf. comp., pers. 3 sg.; *predicat verbal*
 la poartă: substantiv, f., sg., Ac. + prep. la; *c.c. de loc*
 cu panglici: substantiv, f., pl., Ac. + prep. cu; *c. instrumental*
 albe: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 ca: adverb de mod comparativ
 [i]n tablouri: substantiv, n., pl., Ac. + prep. în; *c.c. de mod comparativ*
 vechi: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

28. Multă vreme rătăci Sisoe, prin liniștea și singurătatea
 acelor înălțimi pustii, cățarat de stînci ca o capră, ocolind rîpi
 și măsurînd cu ochii funduri de prăpăstii. (TOPÎRCEANU, V. P. 309)

multă: adjectiv pronominal nehotărît; *atribut adjectival*
 vreme: substantiv, f., sg., Ac.; *c.c. de timp*
 rătăci: verb intrans., conj. a IV-a, activă, ind., perf. simplu, pers. 3 sg.; *predicat verbal*

Sisoie: substantiv propriu, N.; *subiect*
 prin liniştea: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a + prep. prin; *c.c. de loc*
 şi: conjuncţie coordonatoare copulativă
 singurătatea: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a + [prep. prin]; *c.c. de loc*
 acelor: adjectiv pronominal demonstrativ, G.; *atribut adjectival*
 înălţimi: substantiv, f., pl., G.; *atribut substantival genitival*
 pustii: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 căţărat: verb, conj. I, participle; *elem. pred. suplim.*
 de stinci: substantiv, f., pl., Ac. + prep. de; *c. indirect*
 ca o capră: substantiv, f., sg., Ac., art. neh. o + prep. ca; *c.c. de mod*
 ocolind: verb tranzitiv, conj. a IV-a, gerunziu; *elem. pred. suplim.*
 rîpi: substantiv, f., pl., Ac.; *c. direct*
 şi: conjuncţie coordonatoare copulativă
 măsurînd: verb tranzitiv, conj. I, gerunziu; *elem. pred. suplim.*
 cu ochii: substantiv, m., pl., Ac., art. hot. i + prep. cu; *c. instrumental*
 funduri: substantiv, n., pl., Ac.; *c. direct*
 de prăpăstii¹: substantiv, f., pl., Ac. + prep. de; *atribut subst. prepoziţional*

¹ de prăpăstii este un genitiv cu prep. (= ale prăpăstiilor).

29. Cetele de nori plumburii se răzleşiră, dezvăluind pe-alocuri în văzduh pete luminoase, albastre. (REBREANU, O. A. I 36)

cetele: substantiv, f., pl., N., art. hot. le; *subiect*
 de nori: substantiv, m., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepoziţional*
 plumburii: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 se răzleşiră: verb, conj. IV, reflexivă, ind., perf. simplu, pers. 3 pl.; *predicat verbal*
 dezvăluind: verb tranzitiv, conj. IV, gerunziu; *c.c. de mod*
 pe-alocuri: locuţiune adverbială de loc; *c.c. de loc*
 în văzduh: substantiv, n., sg., Ac. + prep. în; *c.c. de loc*
 pete: substantiv, f., pl., Ac.; *c. direct*
 luminoase: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 albastre: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

30. Un zîmbet şiret, şăgalnic, plutea acuma pe buzele lui Cîntăreanu. (REBREANU, O. A. I 57)

un zîmbet: substantiv, n., sg., N., art. neh. un; *subiect*
 şiret: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*
 şăgalnic: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

plutea: verb intransitiv, conj. IV, activă, înd., imperf., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

acuma: adverb de timp; *c.c. de timp*

pe buzele: substantiv, f., pl., Ac. + art. hot. le + prep. pe; *c.c. de loc*

lui Cîntăreanu: substantiv propriu, m., sg., G. + art. hot. lui; *atribut substantival genitival*

31. Strigăte, guițături, scîrțîit de care și tot prisosul vieții satului se ridica în văzduh, contopindu-se într-un cîntec ciudat de seară. (P. DAN, U. 157)

strigăte: substantiv, n., pl., N.; *subiect*

guițături: substantiv, f., pl., N.; *subiect*

scîrțîit: substantiv, n., sg., N.; *subiect*

de care: substantiv, n., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

și: conjuncție coordonatoare copulativă

tot: adjectiv pronominal nehotărit, sg., N.; *atribut adjectival*

prisosul: substantiv, n., sg., N., art. hot. l; *subiect*

vieții: substantiv, f., sg., G., art. hot. i; *atribut substantival genitival*

satului: substantiv, n., sg., G., art. hot. lui; *atribut substantival genitival*

se ridica: verb tranzitiv, conj. I, reflexivă, înd., imperf., pers. 3. sg.; *predicat verbal*

în văzduh: substantiv, n., sg., Ac. + prep. în; *c.c. de loc*

contopindu-se: verb tranzitiv, conj. IV, reflexivă, gerunziu; *c.c. de mod*

într-un cîntec: substantiv, n., sg., Ac., art. neh. un + prep. întru; *c. indirect*

ciudat: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

de seară: substantiv, f., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

32. A fost prea puternică impresia asta bruscă, pentru a nu păstra și acum amintirea teribilă a gustului ei ... (MIHĂESCU, D. A. 419)

impresia: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *subiect*

asta: adjectiv pronominal demonstrativ, f., sg., N.; *atribut adjectival*

a fost prea puternică: verb auxiliar sintactic, conj. IV, înd., perf. comp., pers. 3 sg. + adjectiv la superlativ; *predicat nominal*

pentru a nu păstra: verb tranzitiv, conj. I, activă, inf., negativ + prep. pentru; *c.c. consecutiv*

și acum: adverb de timp însoțit de adverbul și de întărire; *c.c. de timp*

amintirea: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a; *c. direct*

teribilă: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

a gustului: substantiv, n., sg., G., art. posesiv a, art. hot. lui; *atribut substantival genitival*

ei: pronume personal, pers. 3, f., sg., G.; *atribut pronominal*

33. Pe mare curgea acum o pînză tremurătoare de zale metalice, aşternută din răsărit pînă la picioarele fiecăruia. (PETRESCU, î. 26)

pe mare: substantiv, f., sg., Ac. + prep. pe; *c.c. de loc*

curgea: verb intransitiv, conj. III, activă, ind. imperf., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

acum: adverb de timp; *c.c. de timp*

o pînză: substantiv, f., sg., N., art. neh. o; *subiect*

tremurătoare: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

de zale: substantiv, f., pl., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepoziţional*

metalice: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

aşternută: adjectiv-participiu, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

din răsărit: substantiv, n., sg., Ac. + prep. din; *c.c. de loc*

pînă la picioarele: substantiv, n., pl. Ac., art. hot. le + prep. pînă la; *c.c. de loc*

fiecăruia: pronume nehotărit, sg., G.; *atribut pronominal*

34. Brăduţul cu vîrfu fraged primi povara uşoară, clătinînd din cap în întuneric, ca un copil jucăuş, ascuns sub o pălărie. (PETRESCU, î. 31)

brăduţul: substantiv, m., sg., N., art. hot. l; *subiect*

cu vîrfu: substantiv, n., sg., Ac., art. hot. l + prep. cu; *atribut substantival prepoziţional*

fraged: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

primi: verb tranzitiv, conj. IV, activă, ind., perf. simplu, pers. 3 sg; *predicat verbal*

povara: substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a; *c. direct*

uşoară: adjectiv, 2 term., poz.; *atribut adjectival*

clătinînd: verb intransitiv, conj. I, gerunziu; *c.c. de mod*

din cap: substantiv, n., sg., Ac. + prep. din; *c. instrumental*

în întuneric: substantiv defectiv de pl., Ac. + prep. în; *c.c. de loc*

ca un copil: substantiv, m., sg., Ac. + art. neh. un + prep. ca; *c.c. de mod comparativ*

jucăuş : adjectiv, 2 term., poz. ; *atribut adjectival*

ascuns : verb tranzitiv, conj. III, participiu ; *atribut adjectival*

sub o pălărie : substantiv, f., sg., Ac., art. neh. o + prep. sub ; *c.c. de loc*

35. La zăvoarele porţii, Jderul cel bătrîn rîdea pentru întîia oară în acea duminică, în barba-i mare. (SADOVEANU, F. J. 69)

Jderul : substantiv propriu, N., art. hot. 1 ; *subiect*

cel bătrîn : adjectiv, precedat de art. dem. cel, N. ; *atribut adjectival*

rîdea : verb intransitiv, conj. III, activă, ind., imperf., pers. 3 sg. ; *predicat*

la zăvoarele : substantiv, n., pl., Ac., art. hot. le + prep. la ; *c.c. de loc*

acea : adjectiv pronominal demonstrativ ; *atribut adjectival*

în duminică : substantiv, f., sg., Ac. + prep. în ; *c.c. de timp*

pentru întîia oară : locuşiune adverbială ; *c.c. de timp*

în barba : substantiv, f., sg., Ac. + prep. în, art. hot. a ; *c.c. de mod*

-i : pronume personal, pers. 3, sg., m., D. posesiv, forma neaccentuată ; *atribut pronominal*

mare : adjectiv, o term., poz. ; *atribut adjectival*

36. Sta mută, cu privirile aţintite spre apă, în tăcerea măreaţă a codrului. (SADOVEANU, R. 20)

[căprioara] : substantiv, f., sg., N., art. hot. a ; *subiect subînţeles*

sta : verb intransitiv, conj. I, activă, ind., imperf., pers. 3 sg. ; *predicat verbal*

mută : adjectiv, 2 term., poz. ; *element predicativ suplimentar*

cu privirile : substantiv, f., pl., Ac., art. hot. le + prep. cu ; *element predicativ suplimentar*

aţintite : adjectiv, 2 term., poz. ; *atribut adjectival*

spre apă : substantiv, f., sg., Ac. + prep. spre ; *c.c. de loc*

în tăcerea : substantiv, f., sg., Ac., art. hot. a + prep. în ; *c.c. de loc*

măreaţă : adjectiv, 2 term., poz. ; *atribut adjectival*

a codrului : substantiv, m., sg., G., art. genit. a + art. hot. lui ; *atribut substantival genitival*

37. În linişte, pe cerul întunecos din fundul apei, încep să tremure lacrima de aur a celei dintîi steluţe. (SADOVEANU, R. 20)

în linişte : substantiv, f., sg., Ac. + prep. în ; *c.c. de mod*

pe cerul : substantiv, n., sg., Ac. art. hot. 1 + prep. pe ; *c.c. de loc*

întunecos : adjectiv, 2 term., poz. ; *atribut adjectival*

din fundul apei: substantiv, f., sg., G., art. hot. i + loc. prep. din tundul; *atribut substantival prepozițional*

începu: verb tranzitiv, conj. a III-a, activă, ind., perf. simplu, pers. 3 sg.; *predicat verbal*

să tremure: verb tranzitiv, conj. I, activă, conjunctiv, prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

lacrima: substantiv, f., sg., N., art. hot. a; *subiect*

de aur: substantiv, n., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

a ... steluțe[i]: substantiv, f., sg., G., art. genit. a; *atribut substantival genitival*
celei dintii: numeral ordinal, f., sg., G. + art. dem.; *atribut adjectival*

38. După el o privighetoare își umflă de câteva ori glasul, pe un vîrf de smicea, într-o rază de lumină. (SADOVEANU, D. M. 38)

după el: pronume personal, pers. 3, m., sg. Ac. + prep. după; *c.c. de loc*
o privighetoare: substantiv, f., sg., N., art. neh. o; *subiect*

își umflă: verb tranzitiv, conj. I, reflexivă, ind., prez., pers. 3 sg.; *predicat verbal*

de câteva ori: locuțiune adverbială cantitativă; *c.c. de mod cantitativ*

glasul: substantiv, n., sg., Ac. + art. hot. l; *c. direct*

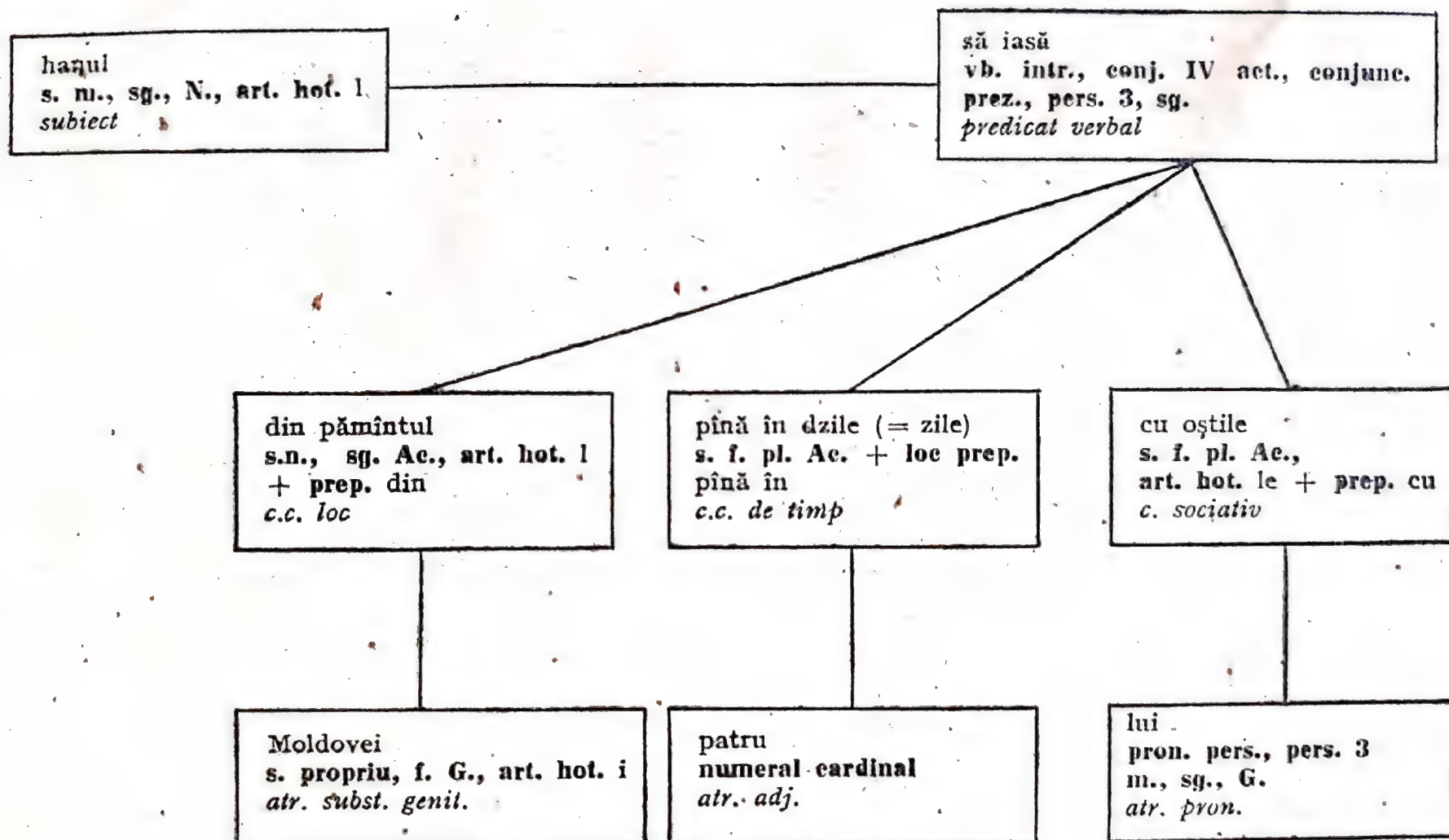
pe un vîrf: substantiv, n., sg., Ac. + art. neh. un + prep. pe; *c.c. de loc*

de smicea: substantiv, f., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

într-o rază: substantiv, f., sg., Ac. + art. neh. o + prep. întru; *c.c. de loc*

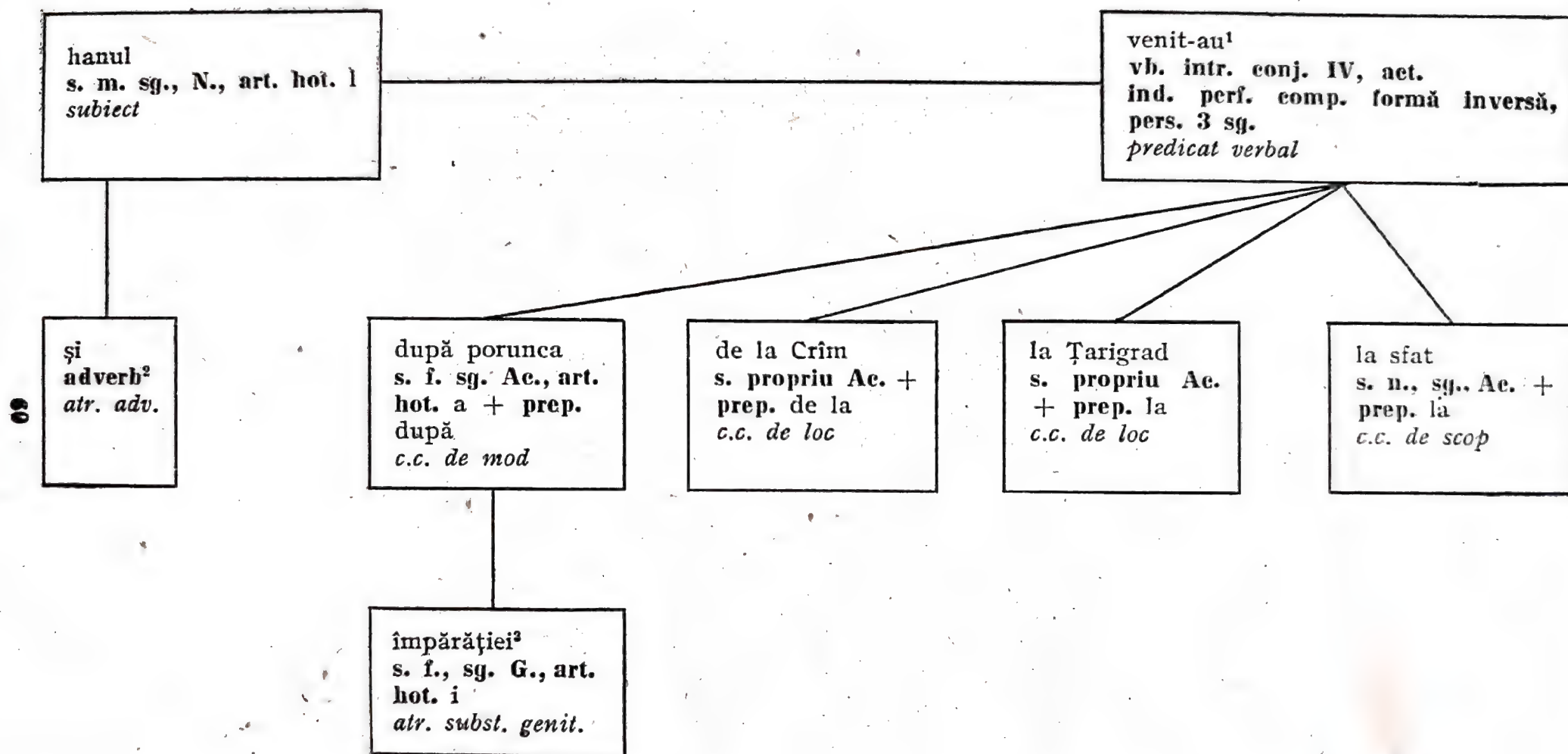
de lumină: substantiv, f., sg., Ac. + prep. de; *atribut substantival prepozițional*

1.* Și să iasă din pământul Moldovei hanul pînă în patru dzile cu oștile lui. (MIRON COSTIN, L: 10)



* Numerotarea textelor din scheme corespunde numerotării analizelor obișnuite date în paginile precedente.

2. Venit-au și hanul, după porunca împărăției, de la Crîm la Țarigrad, la sfat. (NECULCE, L. 257)

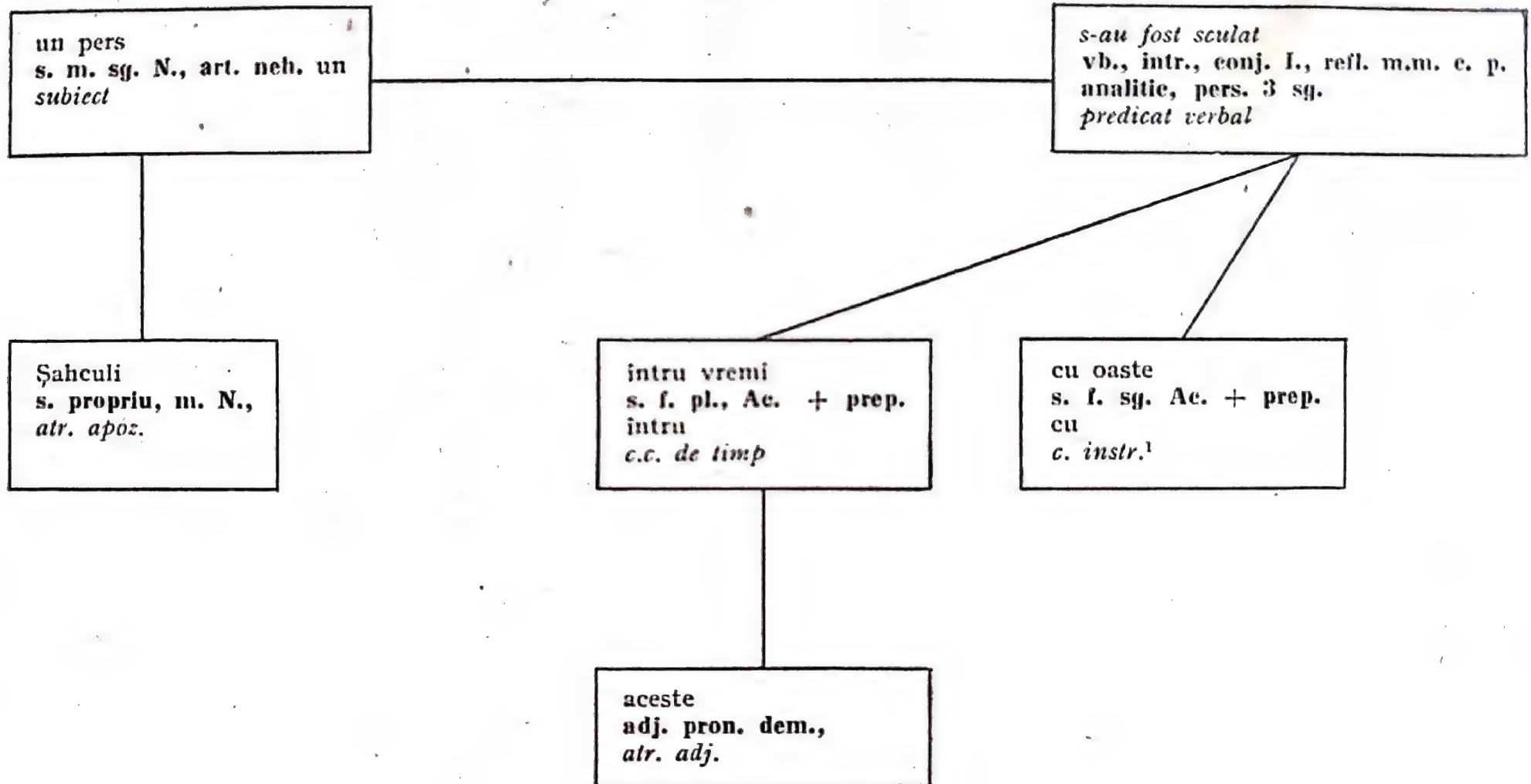


¹ În limba veche persoana a 3-a sg. era *au*.

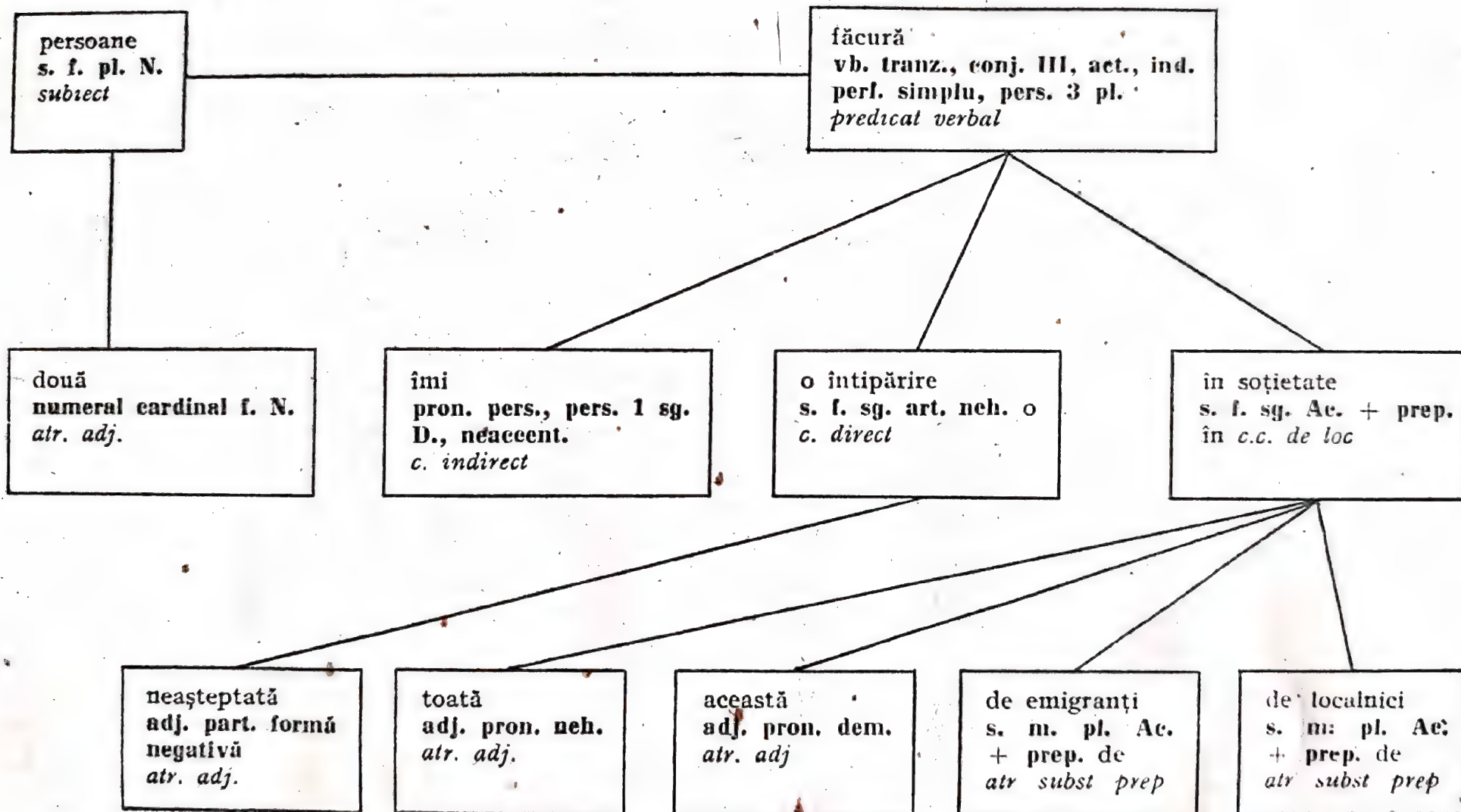
² și = însuși, chiar

³ La substantivele feminine în *-ie*, articolul hotărît *-i* se adaugă la forma de N. nu la cea de G.-D. sg. nearticulată, spre a se evita scrierea cu trei *i* (*împărățiii*).

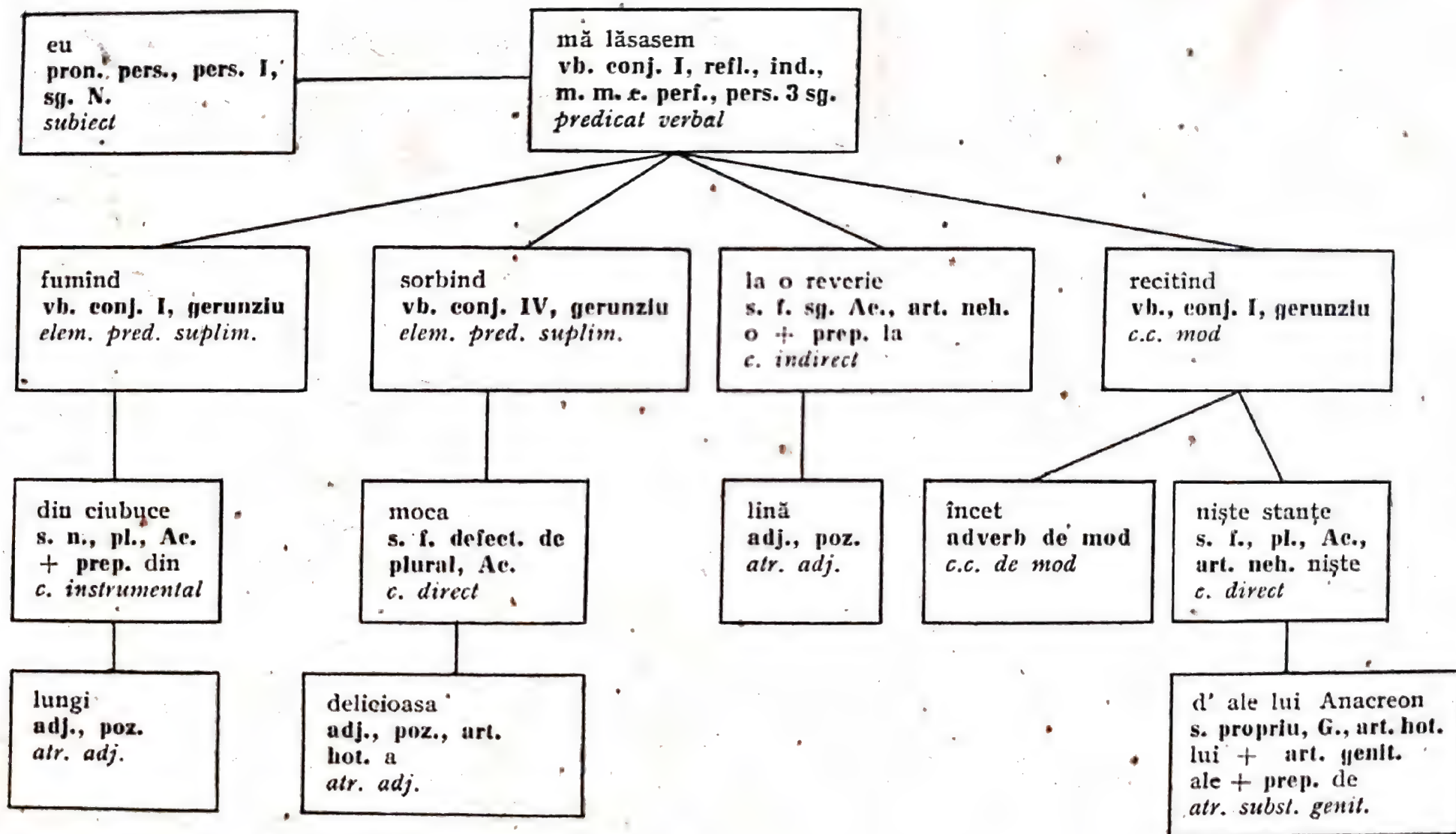
3. Întru aceste vremi, s-au fost sculat un pers, Şahculi, cu oaste. (CRONICARI MUNTENI, 260)



4. În toată această societate de emigranți și de localnici, două persoane [...] îmi făcură o întipărire neașteptată. (NEGRUZZI, P. 155)

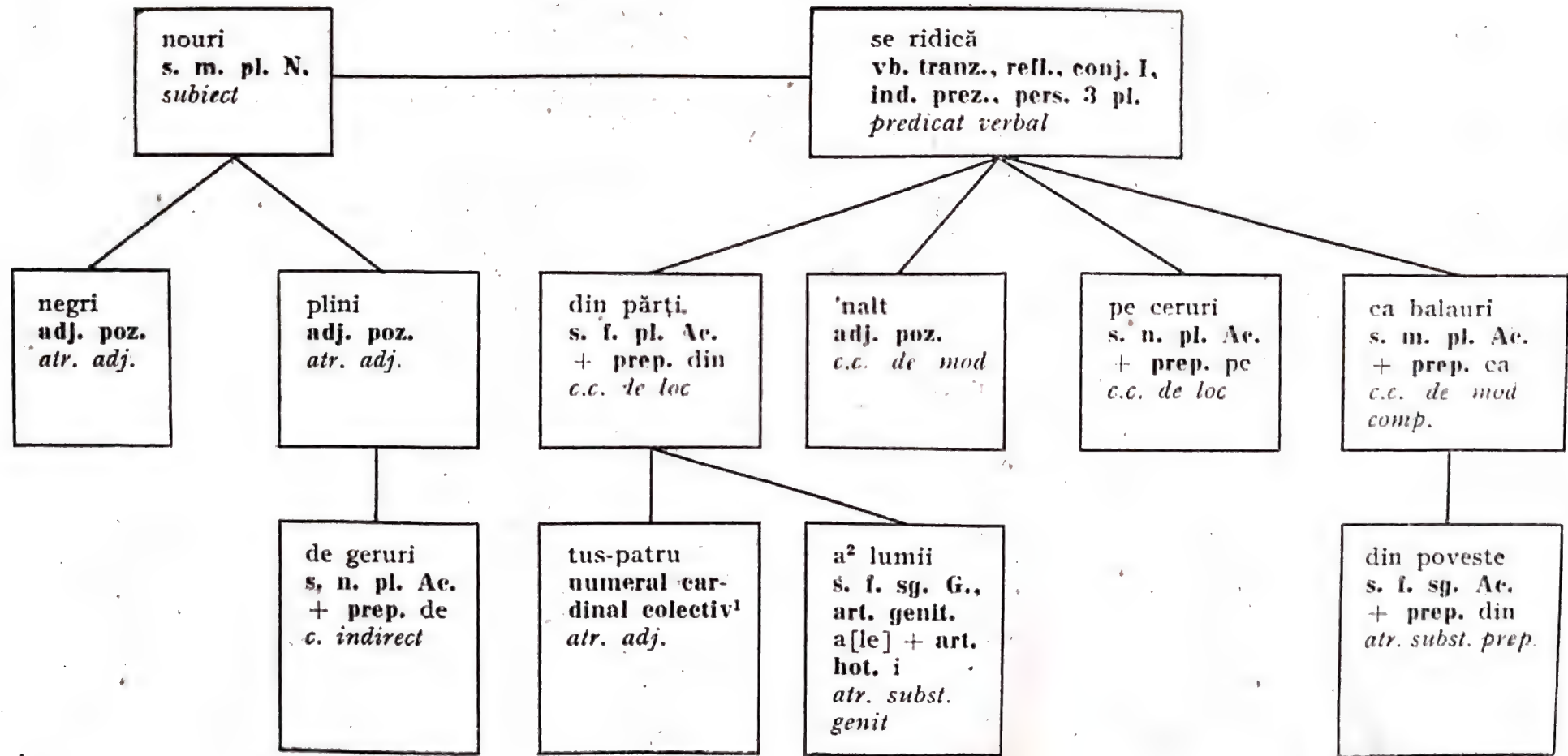


5. Fumînd din lungi ciubuce și sorbind delicioasa moca, eu mă lăsasem la o lină reverie, recitînd încet niște stanțe d'ale lui Anacreon. [NEGRUZZI, P. 159]



6. Din tus-patru părți a lumii se ridică 'nalt pe ceruri,
Ca balauri din poveste, nouri negri plini de geruri. (ALECSANDRI, p. 130)

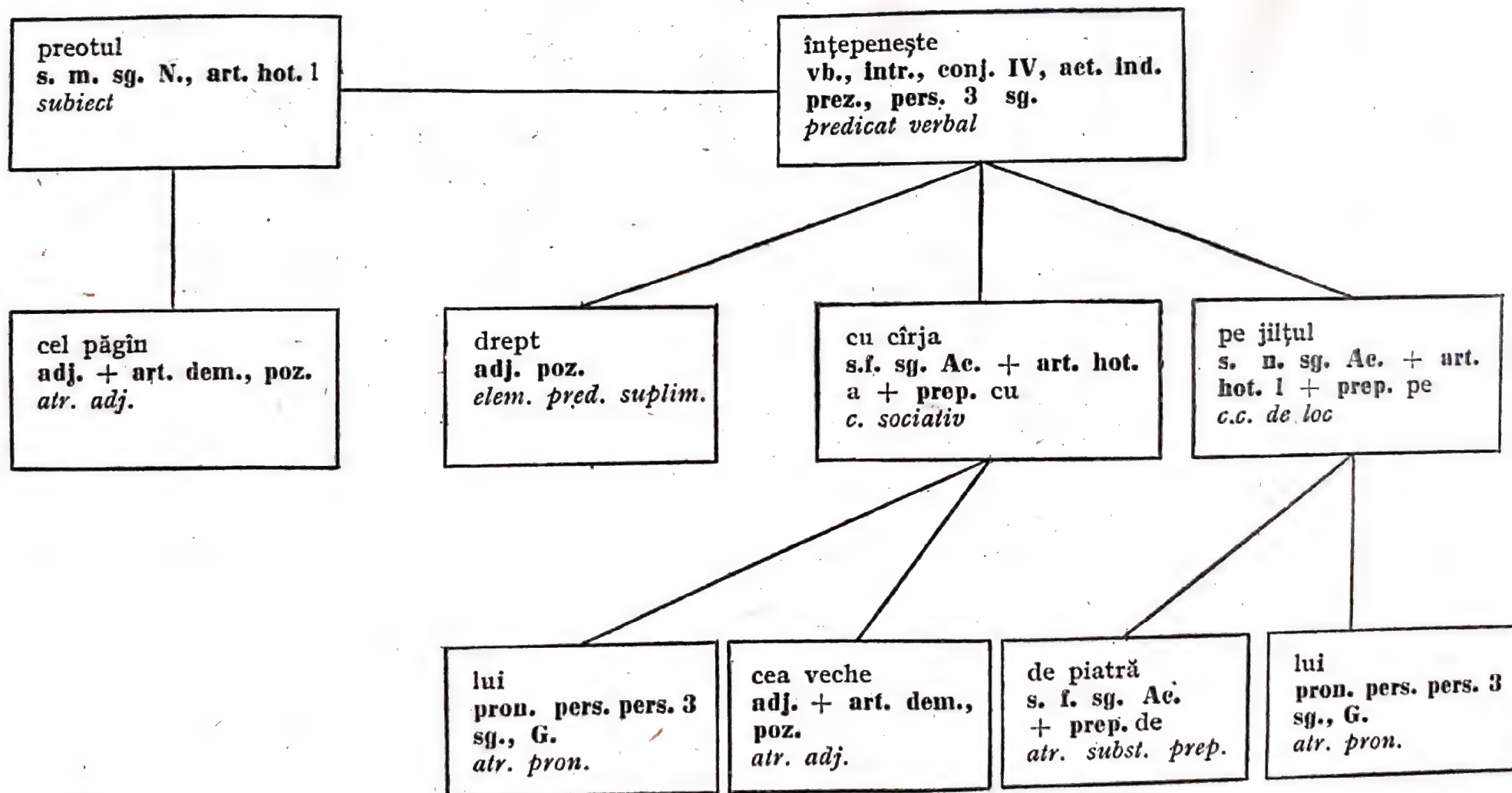
64



¹ Substantivul pe care-l determină trebuia să fie cu articol hotărît. Necesități prozodice au făcut ca substantivul să fie nearticulat.

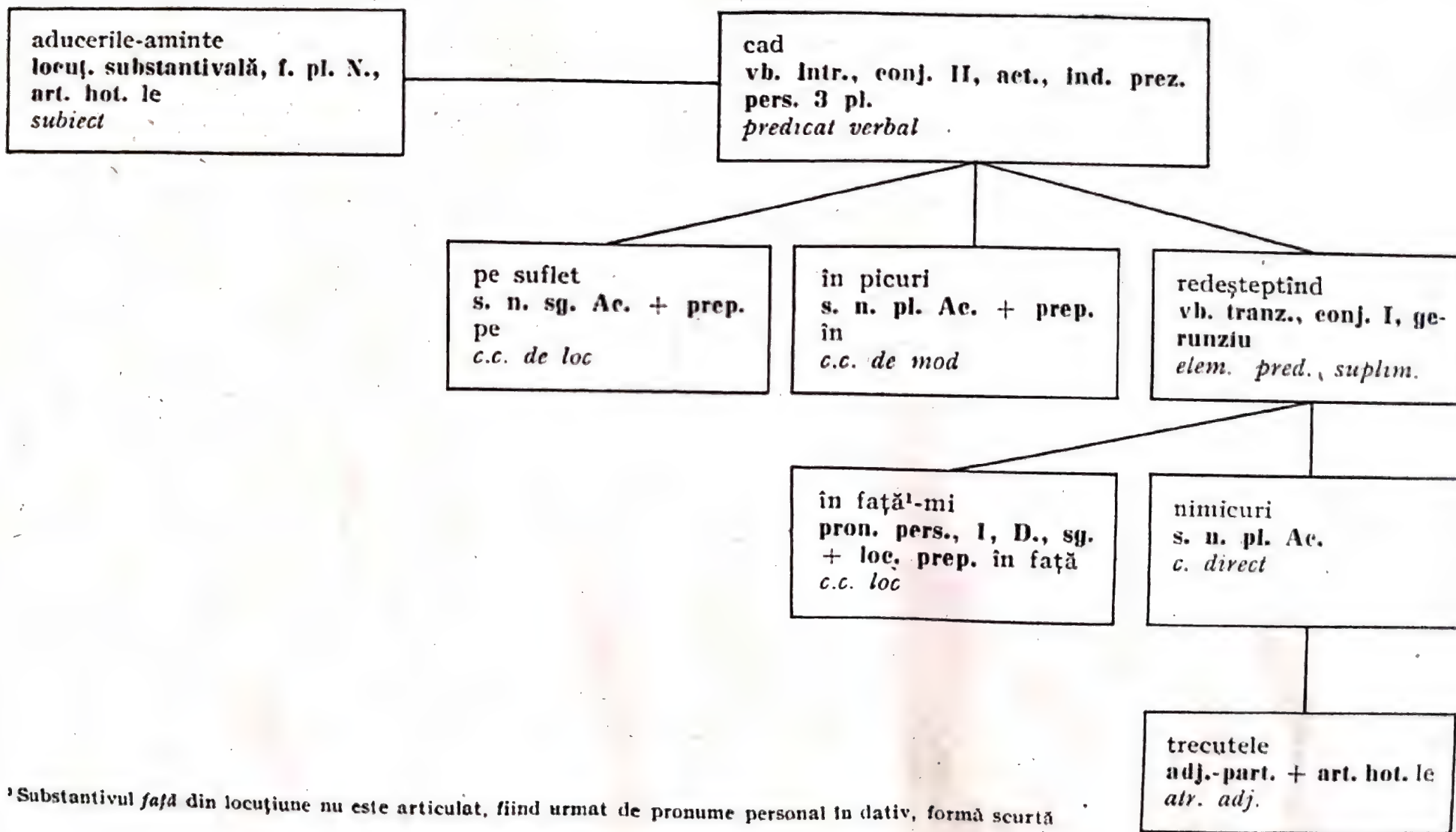
² Trebuia să fie *ale*. În Moldova articolul genitival apare numai sub forma *a*.

11. Pe jilțul lui de piatră înțepenește drept
Cu cîrja lui cea veche preotul cel păgîn (EMINESCU, P. 79)



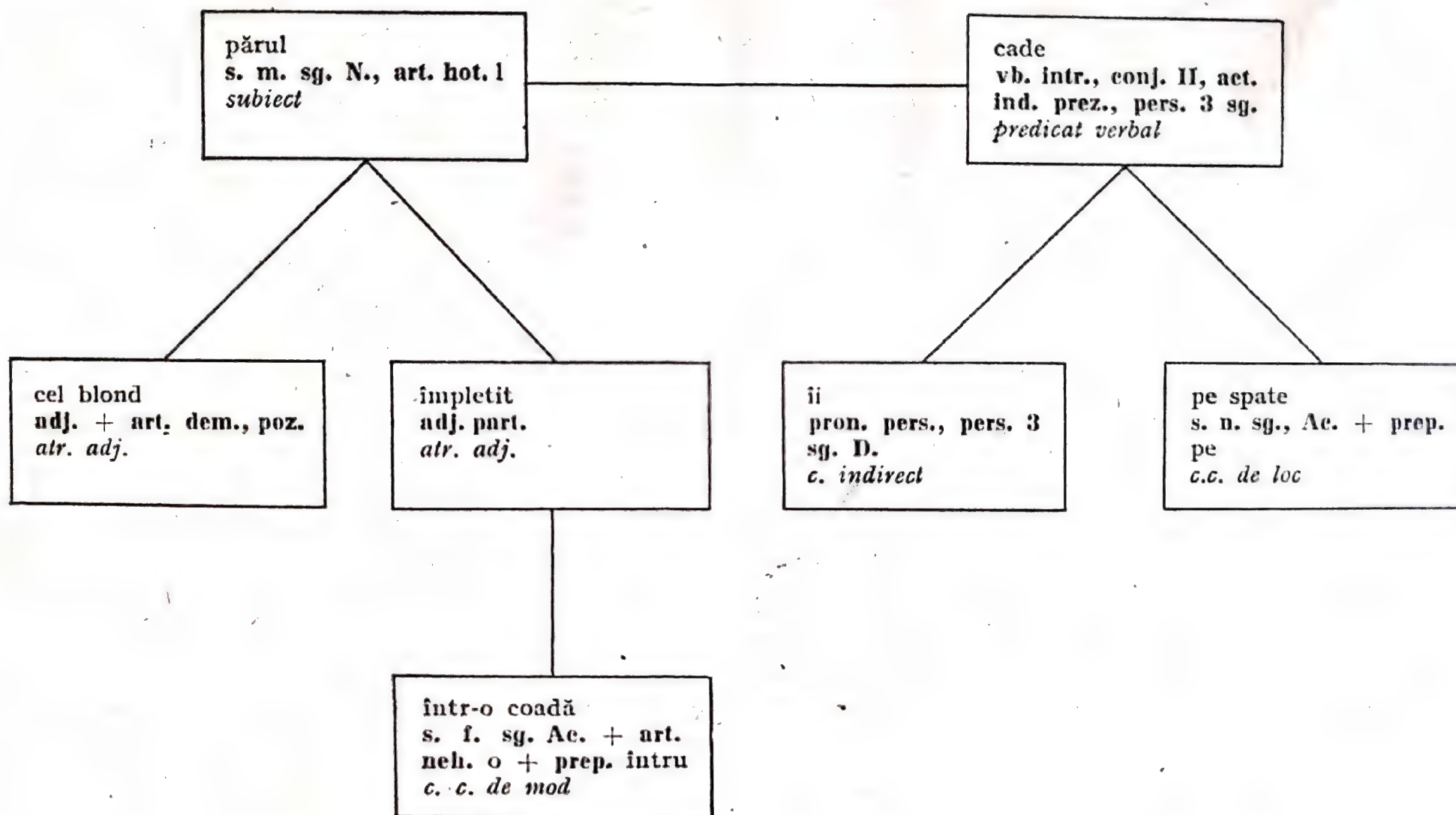
12. Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri

Redeșteptînd în față-mi trecutele nimicuri. (EMINESCU, P. 87)

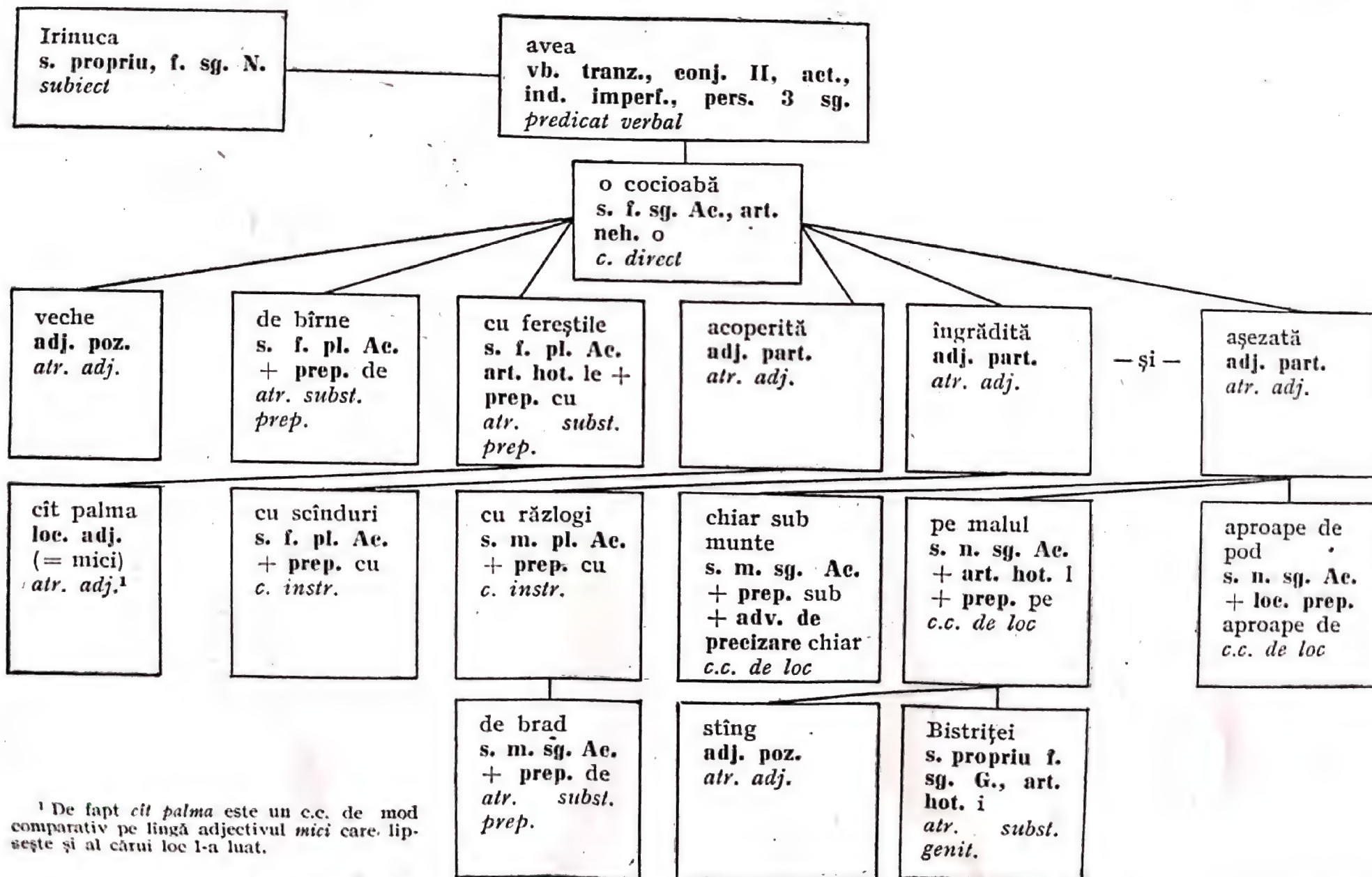


¹Substantivul *față* din locuțiune nu este articulat, fiind urmat de pronume personal în dativ, formă scurtă

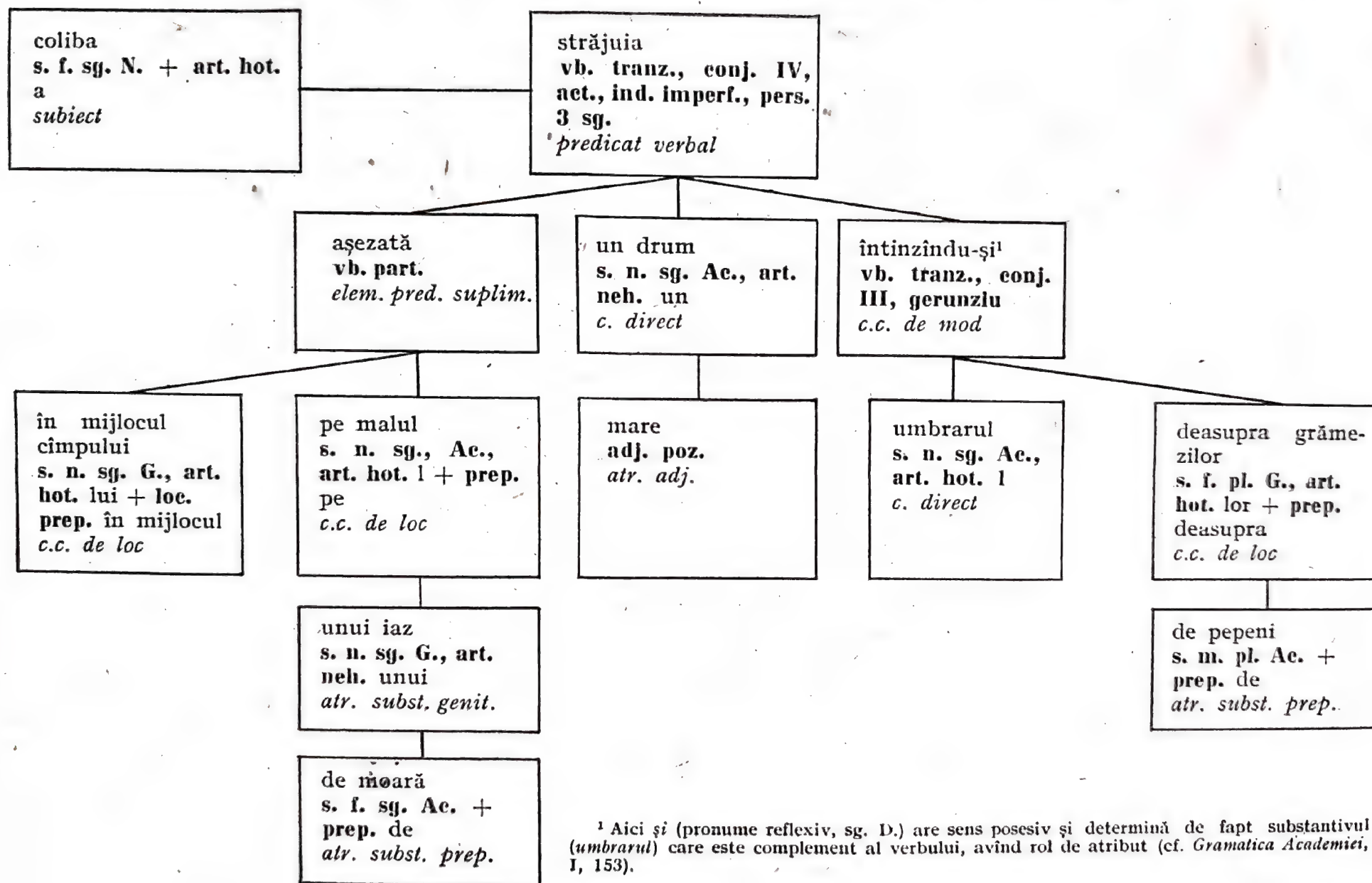
14. Părul cel blond împletit într-o coadă îi cade pe spate ... (EMINESCU, P. 356)



15. Și Irinuca avea o cocioabă veche de birne cu ferestrele cât palma, acoperită cu scinduri, îngrădită cu răzlogi de brad și așezată chiar sub munte pe malul stîng al Bistriței, aproape de pod. (CREANGĂ, O. 29)

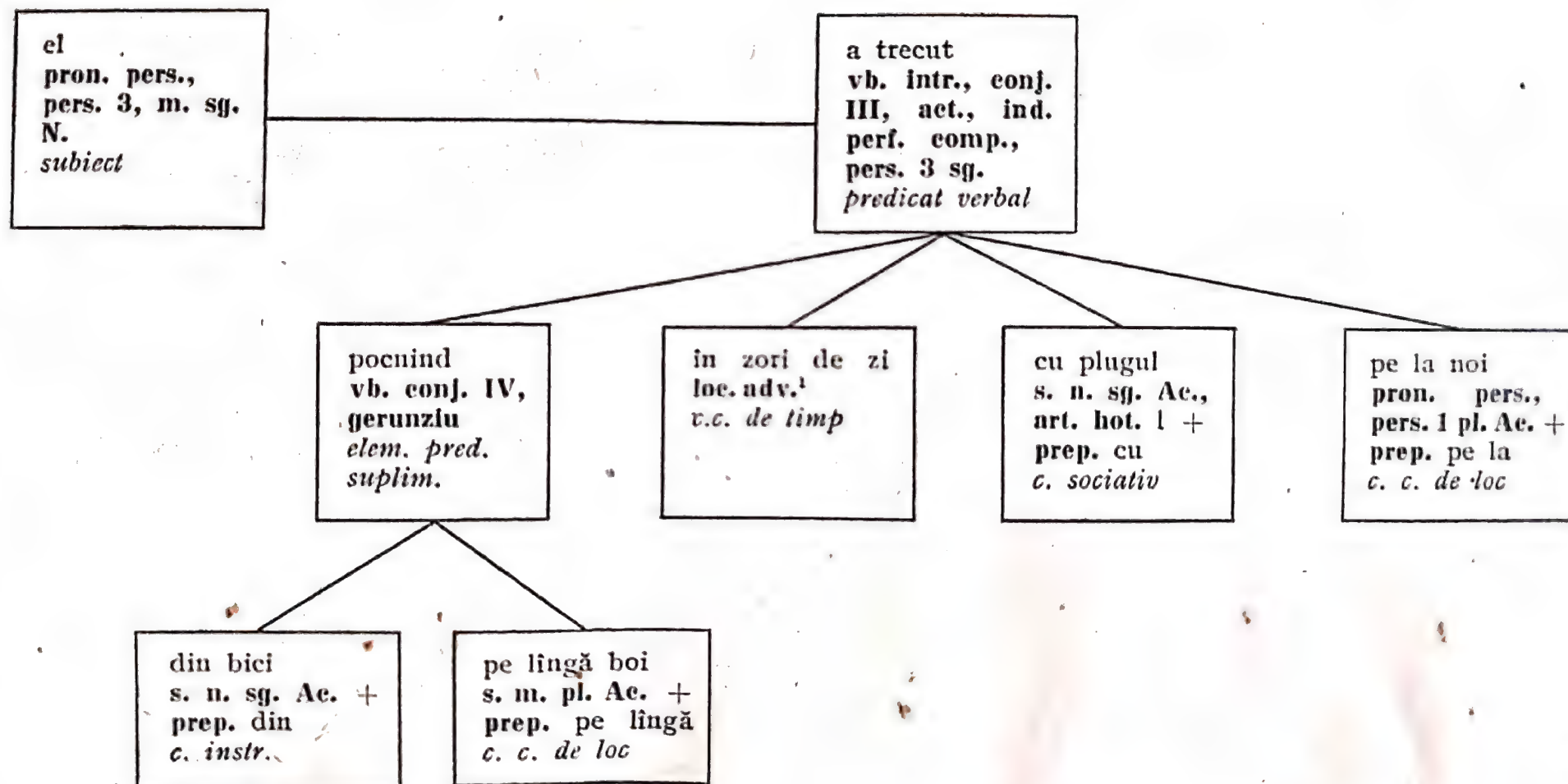


16. Așezată, în mijlocul câmpului, pe malul unui iaz de moară, coliba străjuia un drum mare, întinzându-și umbrarul deasupra grămezilor de pepeni. (D. ZAMFIRESCU, V. 115)



¹ Aici și (pronume reflexiv, sg. D.) are sens posesiv și determină de fapt substantivul (umbrarul) care este complement al verbului, avînd rol de atribut (cf. *Gramatica Academiei*, I, 153).

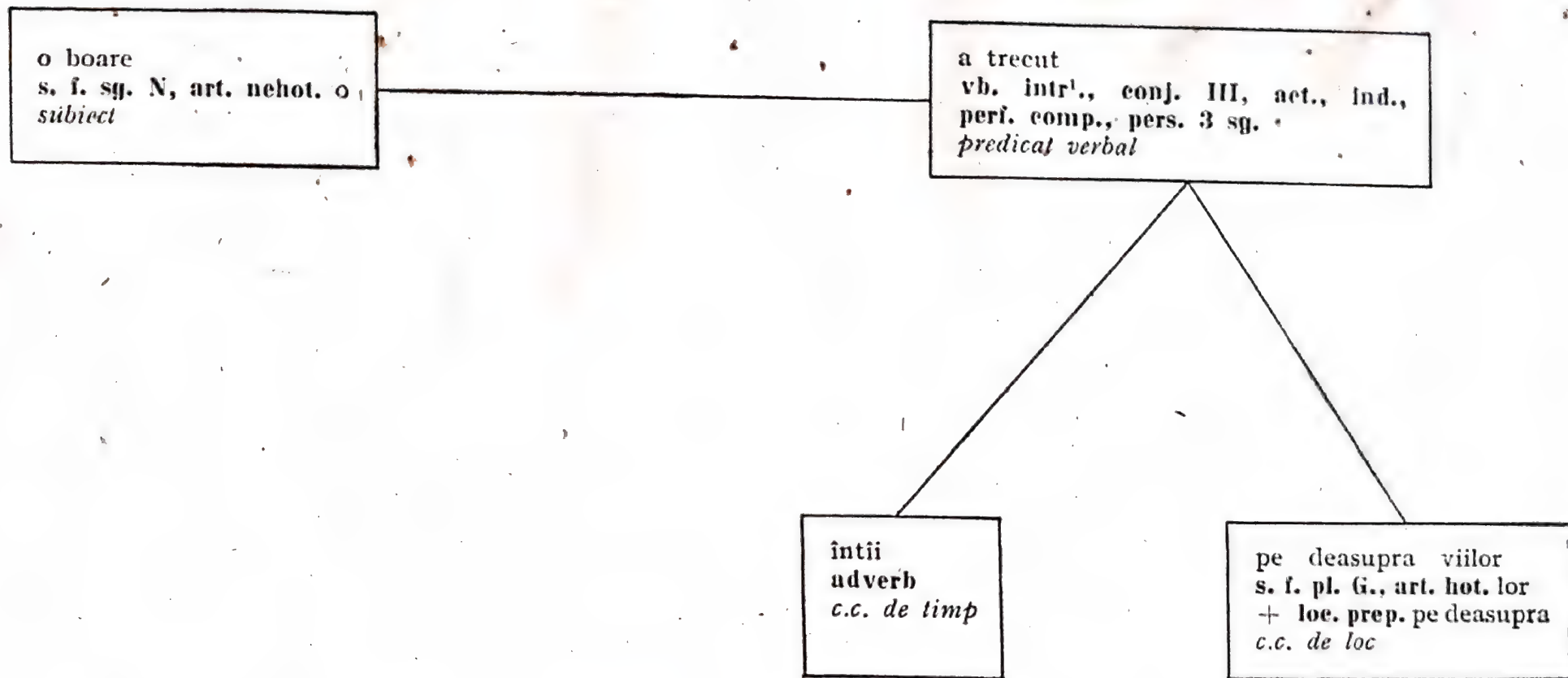
20. Pornind din bici pe lângă boi,
În zori de zi el a trecut
Cu plugul pe la noi. (COȘBUC, p. 161)



¹ Formată din substantivul *zori* precedat de prepoziția *în* și dintr-un genitiv arhaic al substantivului *zi* (*de zi* = *în zorii zilei*).

24. A trecut întâi o boare

Pe deasupra viilor. (TOPÎRCEANU, V. P. 68)

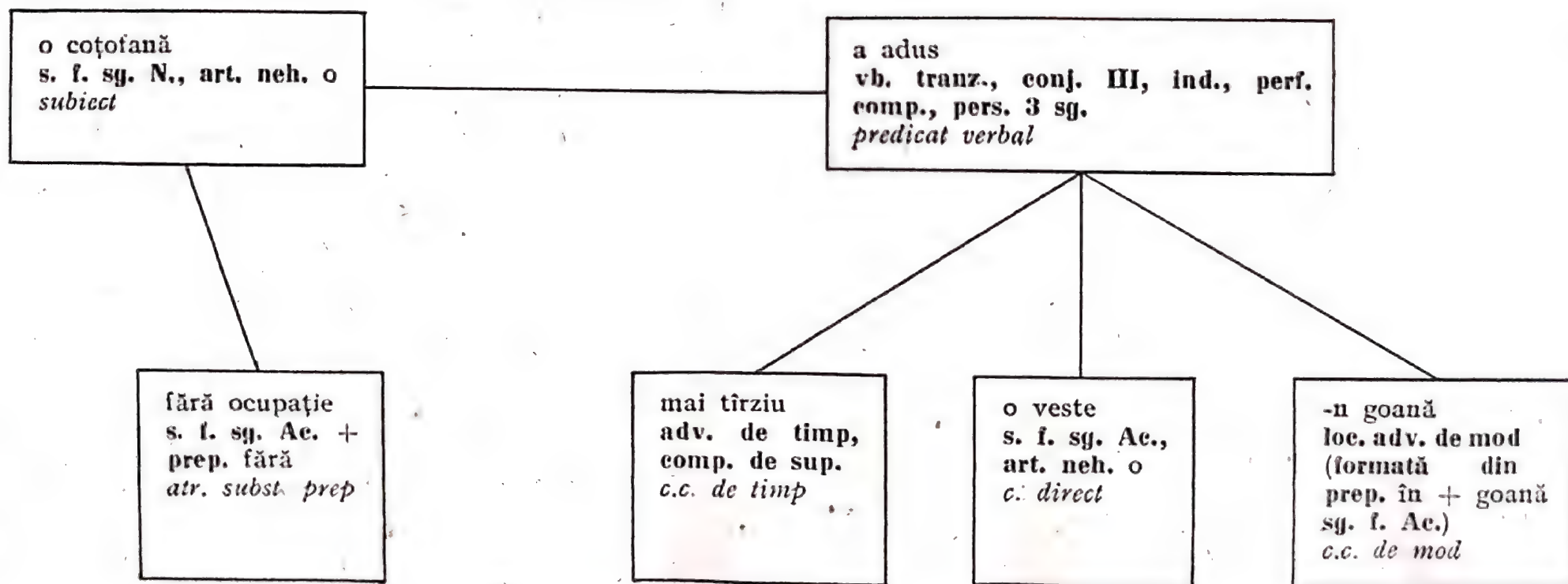


¹ A trece poate fi și tranzitiv (A trecut primul linia de sosire).

25. Mai târziu, o coțofană

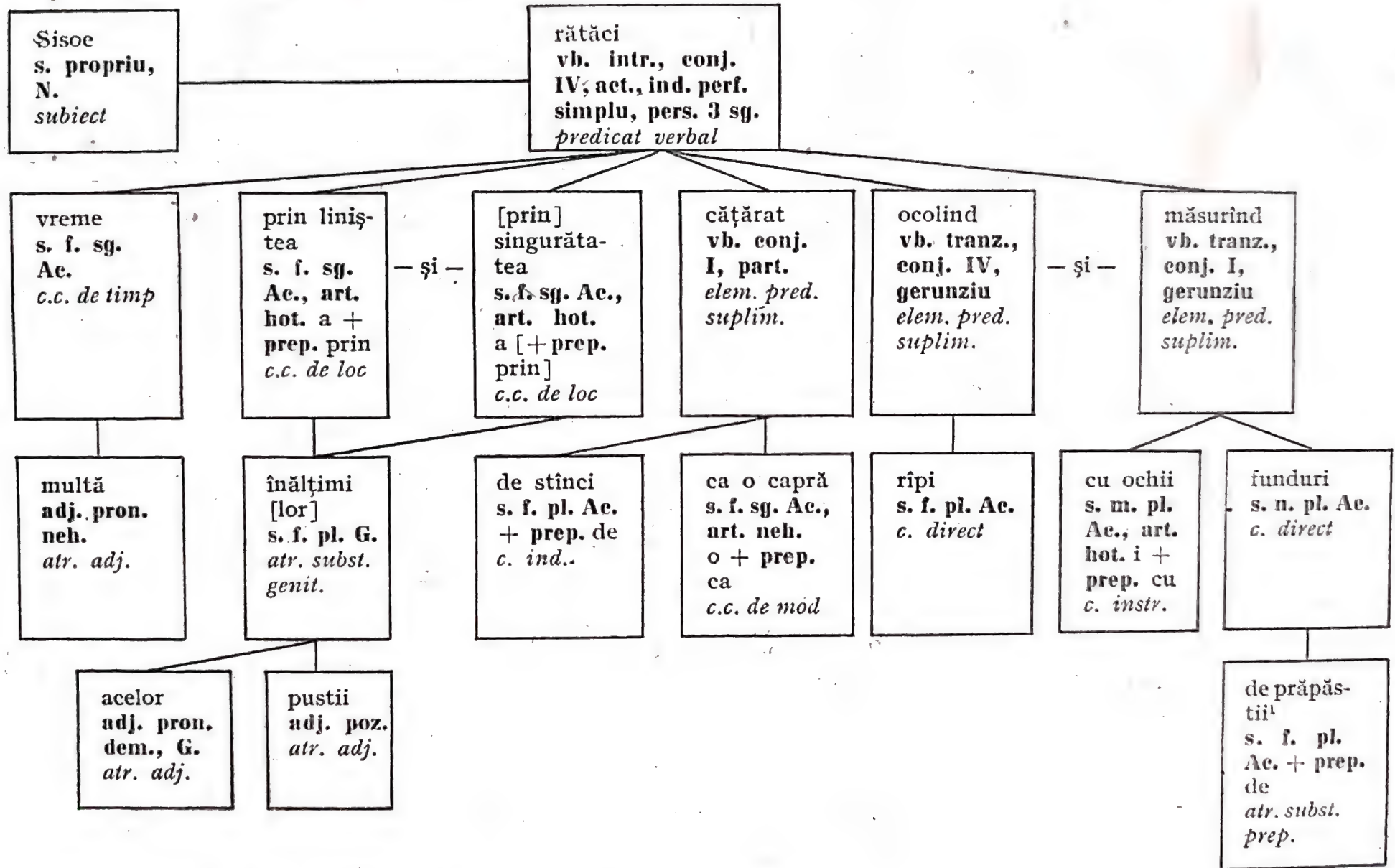
Fără ocupație

A adus o veste-n goană. (TOPÎRCEANU, V. P. 69)



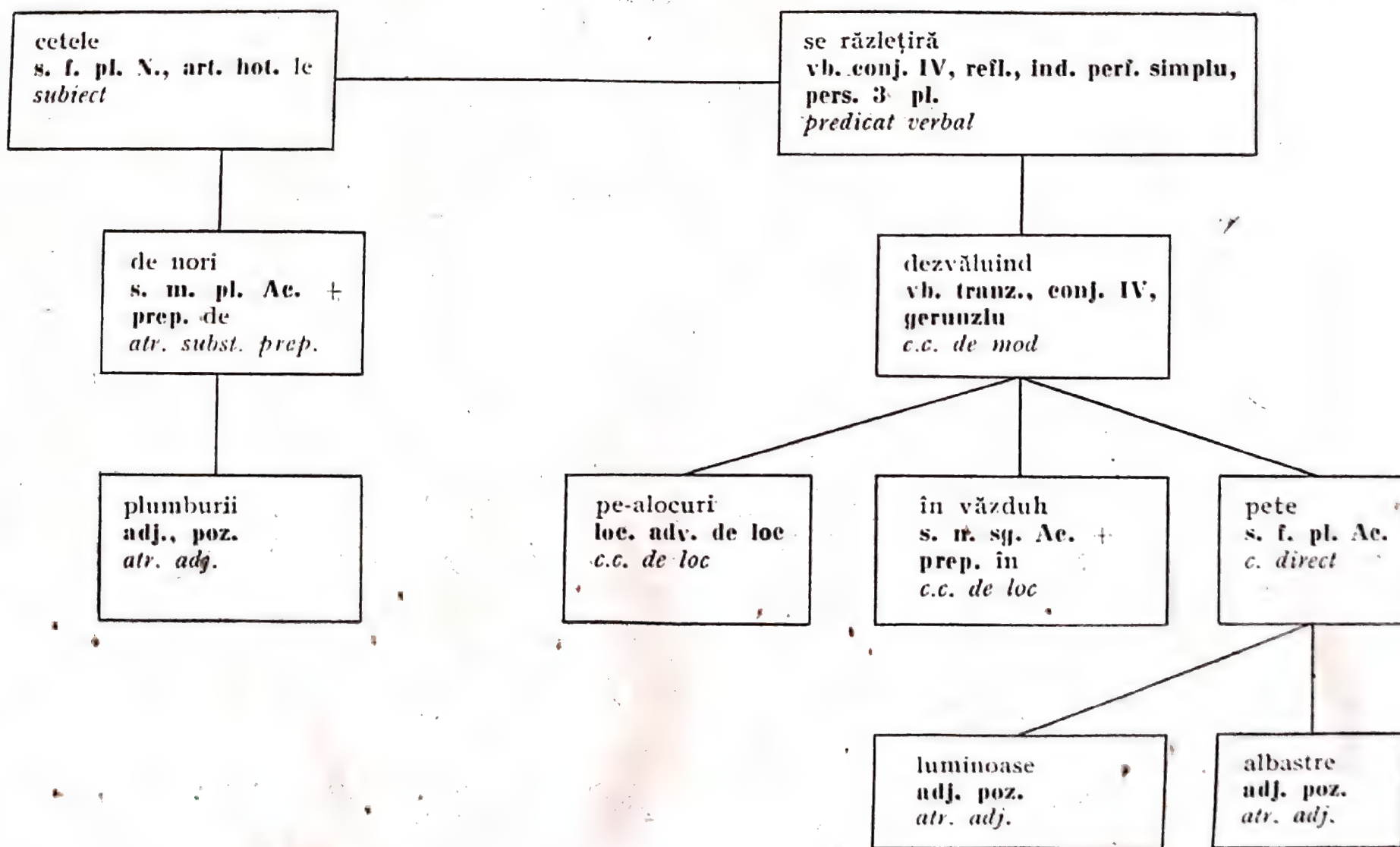
28. Multă vreme rătăci Sisoe, prin liniștea și singurătatea acelor înălțimi pustii, cățarat de stînci ca o capră, ocolind rîpi și măsurînd cu ochii funduri de prăpăstii. (TOPÎRCEANU, V. P. 309)

73

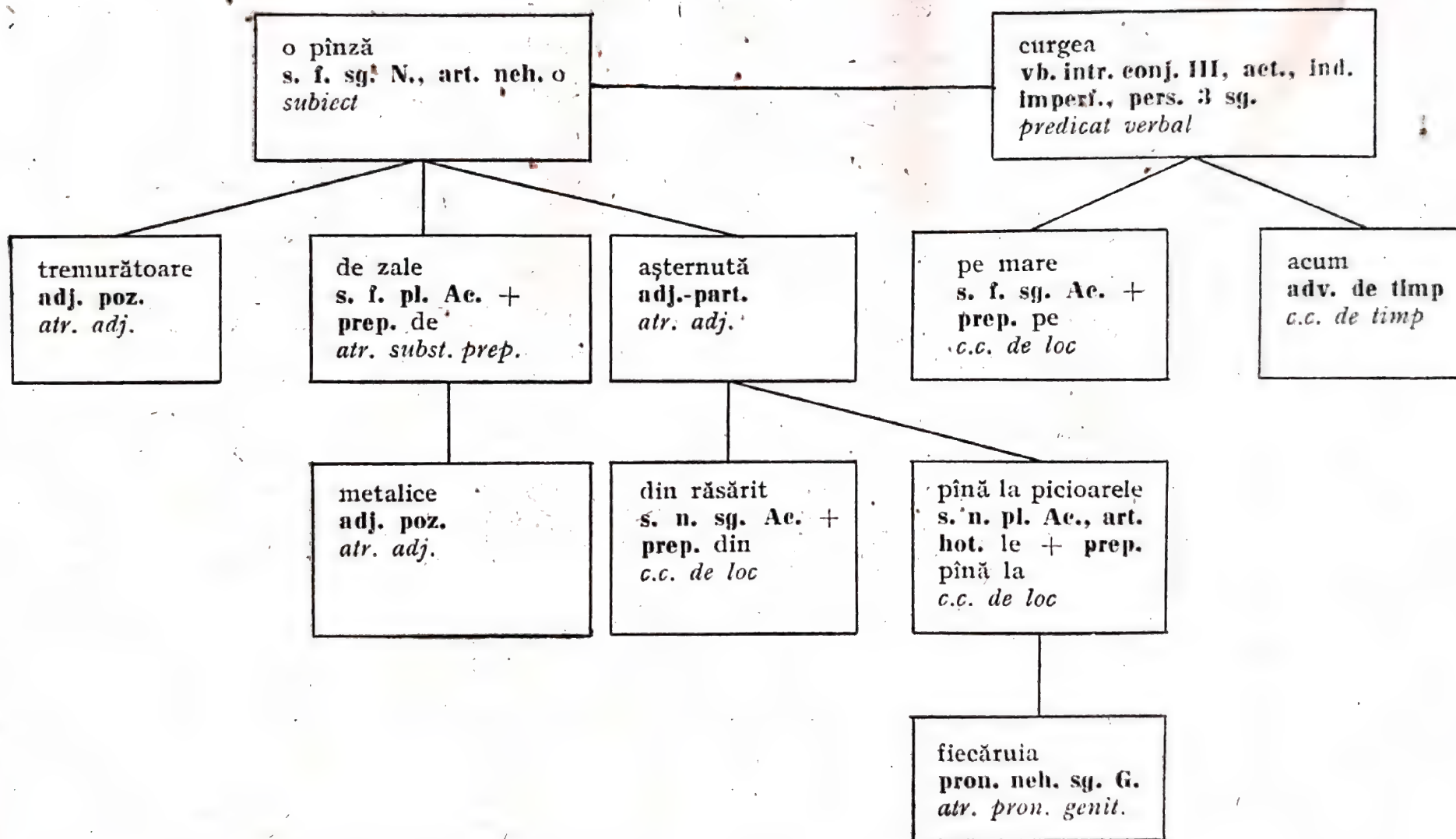


¹ de prăpăstii este un genitiv cu prepoziție (= ale prăpăstiilor)

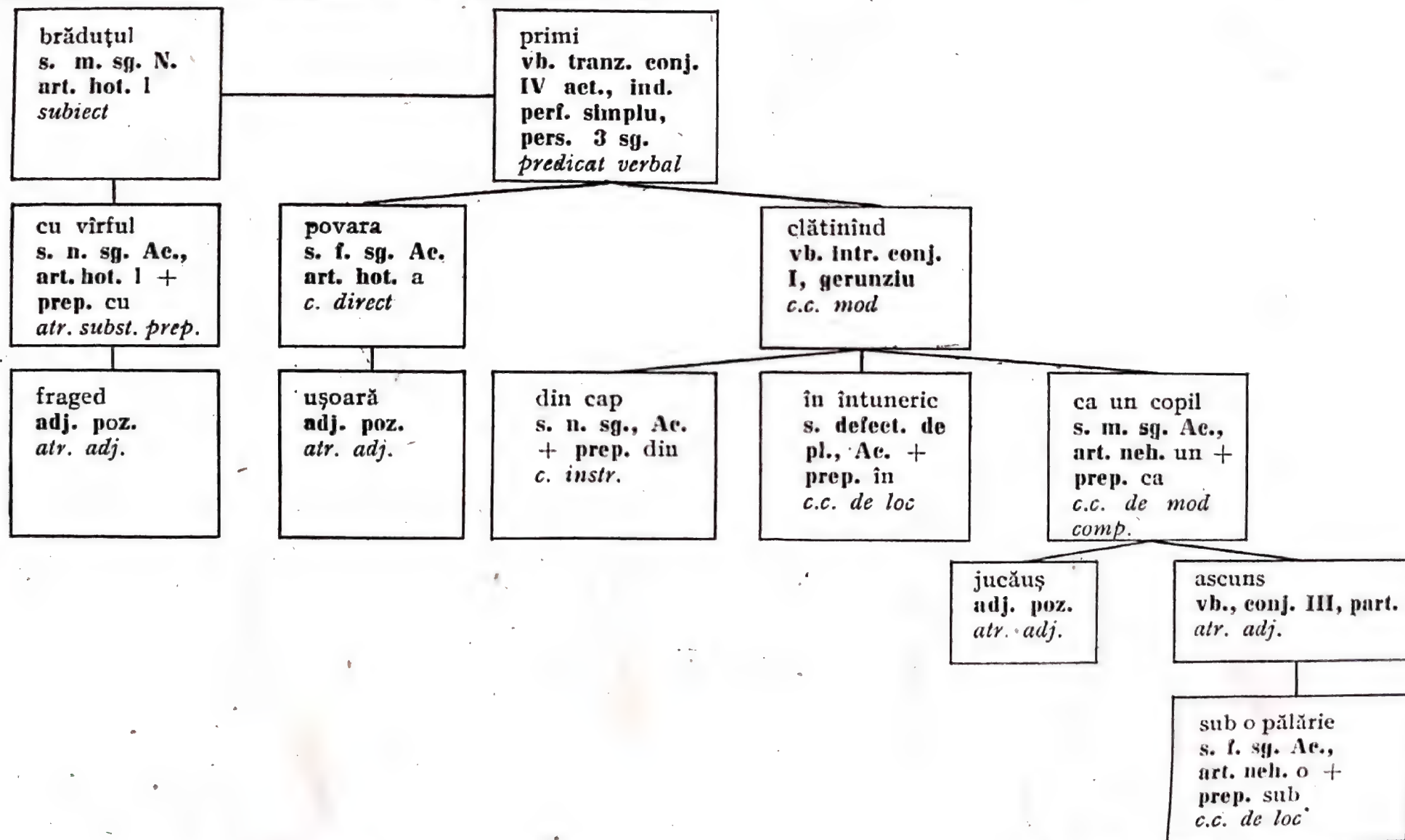
29. Cetele de nori plumburii se răzlețiră, dezvăluind pe-alocuri în văzduh pete luminoase, albastre. (REBREANU, O. A. I 36)



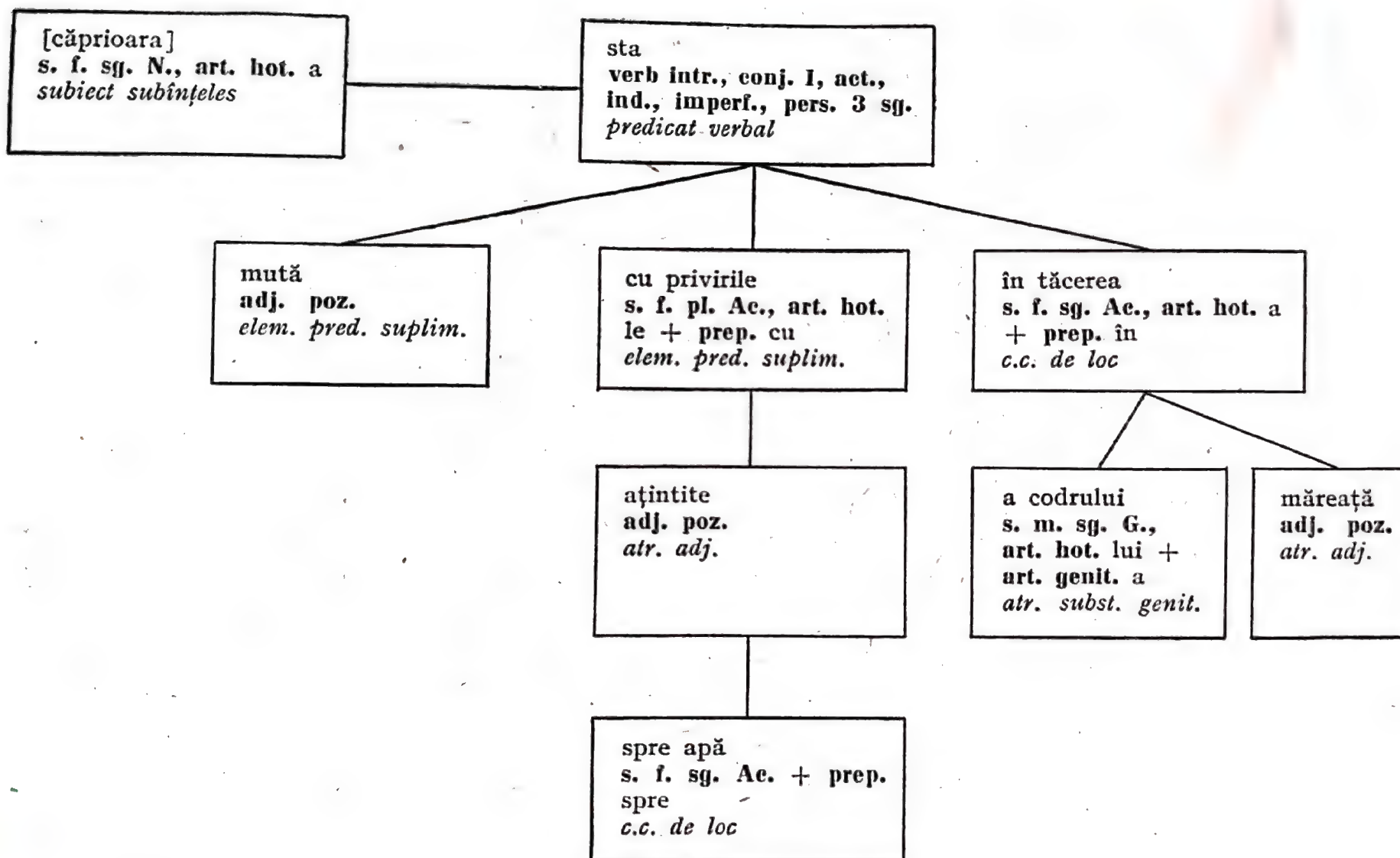
33. Pe mare curgea acum o pînă tremurătoare de zale metalice, așternută din răsărit pînă la picioarele fiecăruia. (PETRESCU, f. 26)



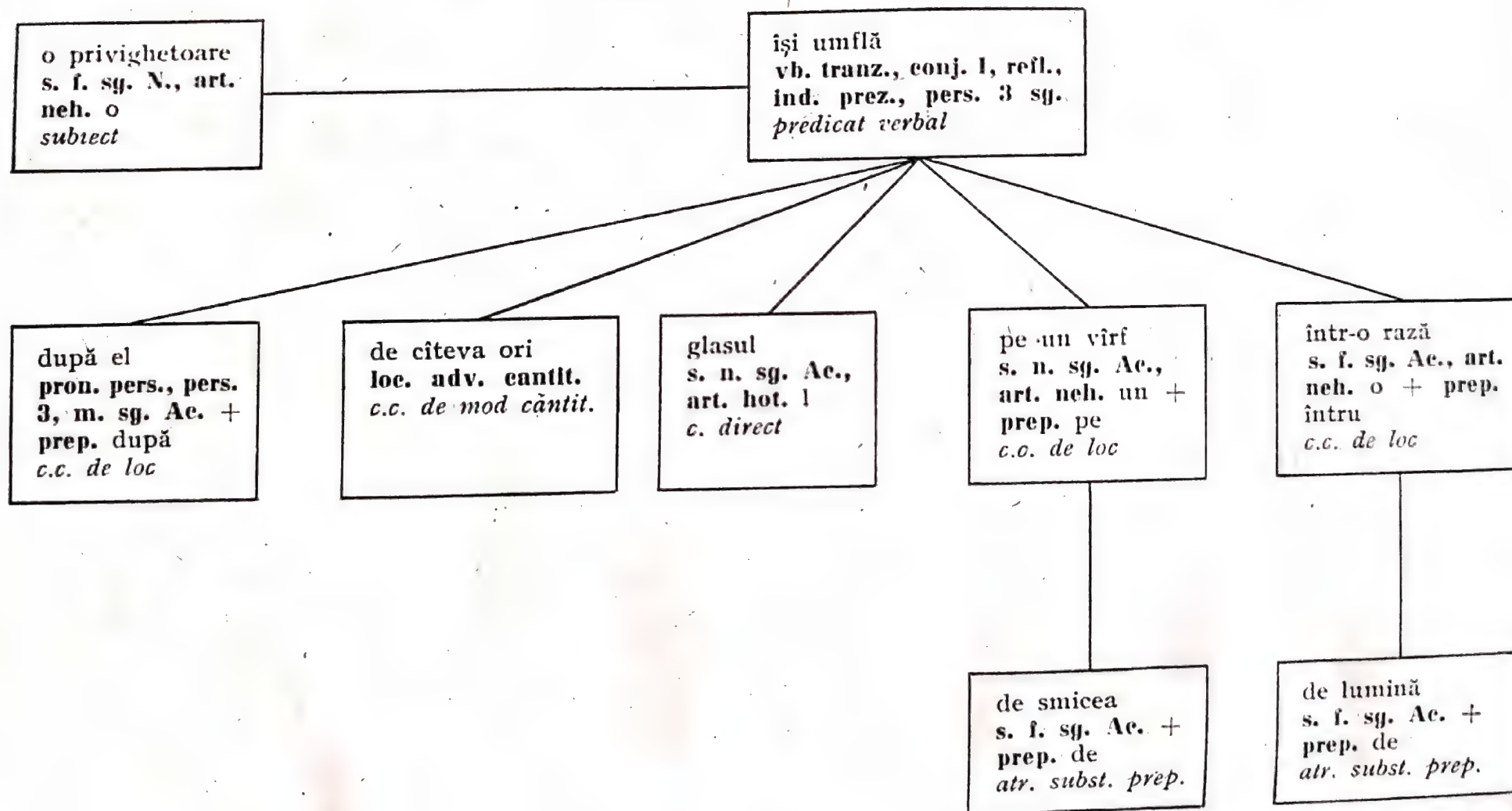
34. Brăduțul cu vârful fraged primi povara ușoară, clătinînd din cap în întuneric, ca un copil jucăuș, ascuns sub o pălărie. (PETRESCU, î. 31)



36. Sta mută, cu privirile ațintite spre apă, în tăcerea măreață a codrului. (SADOVEANU, R. 20)



38. După el o privighetoare își umflă de câteva ori glasul, pe un vîrf de smicea, într-o rază de lumină. (SADOVEANU, D. M. 38)



TEXTE DE ANALIZAT

Acest Dosofteiu mitropolit nu era om prost de felul lui.
(NECULCE, L. 176)

Și nemic nu știe de sfatul frăține-său sau de a celorlalți boieri
... (NECULCE, L. 185)

Deci cu acest fel de credință și slujbă au cădzut Dumitrașco-
vodă în mare cinste și dragoste la Petru Alecsieviciu, împăratul
Moscului. (NECULCE, L. 263)

Iară pre Brîncovanul l-au dus la Poartă cu mare pază și cu mul-
tă avere, scrisă tot de ibrohorul ... (NECULCE, L. 317)

Om înțelept de amintrelea, fiind învățat mare, cu sfat în toate
și foarte drept [...] și cu inimă mare, mai vîrtos într-ale oștilor
lucruri era. (CRONICARI MUNTENI, 13)

Au doar și ei pierzîndu-și binele și norocul, și robi supuși al-
tora căzînd, ș-au amestecat limba cu tot feliul de varvari ...
(CRONICARI MUNTENI, 41)

Că iată și astăzi într-acea Italie să află nu o stăpînire numai, ci
mai multe de șapte-opt cu republicele. (CRONICARI MUNTENI, 59)

Dar bătrînul, tată-său, întorcîndu-se de la Țarigrad, au prins
pe toți boiarii lui ... (CRONICARI MUNTENI, 261)

Întru aceste vremi ale lui Neagoe-vodă, fiind Ștefan-vodă
cel Tânăr la Moldova domnu, au intrat un sultan anume Albu,
cu tătari în Moldova. (CRONICARI MUNTENI, 271)

Fiie-său Bogdan, rămîind la domnie și nepăzînd obiceiurile ce
sînt ale domniei și ale țării, ci umblînd întru poftel[or] tinereților,
boiarii l-au pîrît la împărăție. (CRONICARI MUNTENI, 301)

Atunci, în toată seara, vede cineva pe uliți o trupă de șapte-opt inși, îmbrăcați cu haine și coroane de hîrtie poleită, purtînd săbii și sulite. (NEGRUZZI, P. 235)

Dar acest norod primitiv păstra sub acea pîclă deasă tot sîngele și agerimea duhului strămoșesc. (NEGRUZZI, P. 258, 259)

Vezeteul, în vechi costium rusesc, cu barba lungă, îi mîna cu hățuri coperite cu ținte de argint, păzind un aer grav, vrednic de un magistrat. (NEGRUZZI, P. 32, 33)

Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă,
Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă. (ALECSANDRI, P. 131)

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată. (ALECSANDRI, P. 135)

Bătrînul Dan ascultă grăind doi vechi stejari
Crescuți dintr-o tulpină pe culmea cea de munte
Ș-avînd ca o coroană un secol pe-a lor frunte. (ALECSANDRI, P. 196)

Căci nu-i mai scump nimică azi
Pe lumea pămîntească
Decît un nume de viteaz
Și moartea vitejească! (ALECSANDRI, P. 298)

Ne pornirăm pe la sfîrșitul soarelui, plini de veselie și de sperare
și grămădiți ca vai de noi, într-o brișcă de Brașov. (ALECSANDRI, C. 127)

Noi însă ne suiam mereu cu ciubucele de-a umere, strigînd,
rîzînd, chiuind prin codru, pocnind în frunze, plecînd crengile
alunișilor, făcînd toate nebuniile ... (ALECSANDRI, C. 151)

Ancuța turburată, uimită d-atîtea vii și felurite simțiri, rămă-
sese pitulată în fundul luntrii, cu capul rezimat de pieptul Radu-
lui ... (ODOBESCU, S. 142)

Paloșul Radului zbură un minut, făcînd roată împrejur-i,
dar săbiile și lăncile îl înconjurau. (ODOBESCU, S. 154)

În cartea-ți plină de regule tehnice și de învățături doctrinarii tu vorbești, amice, cu dispreț superb despre toate acele petreceri cinegetice, în care vînătorul n-are nevoie să umble pe jos, să caute vînatul ajutat de cîinele său și să lovească fiara sau pasărea în fugă ori în sbor. (ODOBESCU, s. 314).

Locuiam într-un sat de pe malul stîng al Buzăului, la Grădiștea, tot într-o casă cu bătrînul colonel Engel, acela carele, prin buna sa inimă, prin vioiciunea glumeață a caracterului său și prin pocita șocăție a vorbirii sale românești, a lăsat plăcute și vesele suvenire printre subordonații lui, acum toți veterani ai oștirii. (ODOBESCU, s. 319)

Tot despre acea sprintenă și sfiicioasă fiică a stîncelor a zis și poetul latin, în versuri mai vii și mai colorate decît cel mai nimerit tabel. (ODOBESCU, s. 361)

Ca la două ceasuri cale-n jos de Ploiești curge apa Cricovului, care, cu mii de pîrîie ce se resfiră și se-mpreună, împes- trițează matca sa răsfățată și năsipoașă ... (ODOBESCU, s. 83)

Pe o culme mai semeață a acelei coaste sta, pe la leatul 1508, cetățuia lui Dracea Armașul din Mănești. (ODOBESCU, s. 83)

Nu trecu mult timp și sosi vremea să se facă nunta lui Ilie, feciorul vornicului Pîrvu Basarab cu Ilinca, fiica lui Radu spătarul din Albești. (ODOBESCU, s. 93)

Cu atîta se sfîrși ospățul, dar Mihnea pricepu că sfieala intrase în inimile boierilor și că prepusurile se schimbaseră în siguranțe, la ochii Pîrvuleștilor! (ODOBESCU, s. 96)

Deci, înainte chiar d-a fi ochit, el trebuia să dea lovirea cea grea. (ODOBESCU, s. 96)

Toate acestea se auzise, dar nu lămurite, la curtea lui Mihnea și Domnul socoti de folos a trămite în cercetare peste Olt pe fiul său Mircea, cu vreo cîțiva aprozi credincioși, dîndu-i și pe logofătul Stoica ca să-l însoțească. (ODOBESCU, s. 102)

Deci, în toamna anului 1509, trei pîlcuri de oaste turcească sta gata să treacă Dunărea, din care unul, sub poruncile lui Neagoe Basarab, răsbi mai-nainte de celelalte în Oltenia și

acolo se adăose cu Pandurii și cu Vinătorii ce veneau cu bucurie să se închine la vechia lor căpetenie. (ODOBESCU, s. 102)

Împrejurul lor stau grămădiți optzeci de călăreți turci, ianiceri, spahii și ciohodari împărătești, unii cu înalta cucă din vârful cării atârna pe șalele calului o lată peană verde, alții cu coif poleit și împodobit cu două aripe de curui (-șoimi) sau cu o coadă învoaltă de păun ... (ODOBESCU, s. 136)

Umbrele se suiseră treptat, ascunzînd în întuneric stîncele mari și codrii sălbatici de pe coastele lui, și numai Panaghia, stîncă cea piramidală de pe creștetul său, era încă luminată de razele aurite ale soarelui. (ALECSANDRI, c. 157)

De aceste și altele ca aceste a vorbit bunicul David cu mama și cu tata mai toată noaptea, duminică spre luni și luni spre marți. (CREANGĂ, o. 28)

Și unde nu ne trezim într-o bună dimineață plini ciucur de rîie căprească, de la caprele Irinucăi. (CREANGĂ, o. 30)

Într-o zi [...] se îngrămădise, ca mai totdeauna, o mulțime de trebi pe capul mamei. (CREANGĂ, o. 47)

Și apoi îngenunchind amîndoi dinaintea împăratului Verde, își jura credință unul altuia, primind binecuvîntare de la dînsul și împărăția totodată. (CREANGĂ, o. 233)

Și legănîndu-se în cumpănă pe scaun, își făcea vînt alene cu evantaiul, uitîndu-se nehotărît înainte și cam pe sus. (HOGAȘ, A. 344)

Unde e Buruiană, țiganul cel mititel, cu două suflete: unul în trup și altul în scripcă? (HOGAȘ, A. 343)

Și cu pași mari se plimbă prin cerdac repede și mînios. (HOGAȘ, A. 331)

Tu, singuratică și-albastră

Rătăcitoare-n infinit,

La ce mă chemi neconținut,

Acolo-n colțul de fereastră? (IOSIF, o. A. 77)

Suspină trist în urmă, foșnindu-și frunza moartă,
Salcîmul de la poartă. (IOSIF, O.A. 82)

Noapte, noapte, iar mă lași
Singur pe cărări pustii,
Părăsit aceleiași
Palide melancolii... (IOSIF, O.A. 84)

Tu singur, încă neînfrînt,
De-amar de ani adăpostești
Ruina casei părintești. (IOSIF, O.A. 86)

Tulburat adînc de cele auzite, Sisoe rămase cîtăva vreme cu
ochii ațintiți la chelia din creștetul sfîntului Pafnutie. (TOPÎR-
CEANU V.P. 305)

Prin fața acestora se frămînta ca de ceasul morții un cotei
tărcat, de neam prost, c-un pămătuf de lațe albe-n vîrfurile cozii.
(TOPÎRCEANU V.P. 313)

La demobilizare, acolo, în dosul magaziiilor gării, pe cîmpul
presărat cu mese și cu soldați beți de fericirea vieții recîști-
gate, pe toți i-am auzit [spunînd]. (MIHĂESCU, D.A. 7)

Pe dreptunghiul de parchet lăsat liber la mijloc [...], irumpe
deodată, [...] înaltă și mlădie ca un lujer în vînt, o femeie
cu adevărat frumoasă. (MIHĂESCU, D.A. 105)

Plînsul ciobanului era sălbatic și zguduitor, ca un puhoi de
ape descărcat din vîrfurile muntelui. (GALACTION, N. 66)

Între cele două vase cu flori și roiul de licurici, adormiți
parcă în brazde de omăt, Nonora îi apărui lui Teofil tranda-
firie și suavă ca îngerul iernii... (GALACTION, N. 166)

Dar culmile din dreapta și din stînga se încăierară deodată
schimbînd înfățișarea locului și frîgînd linia a aproape dreaptă
a drumului. (GALACTION, N. 203, 204)

Grigore sosi de la țară cu întîrziere de cîteva zile. (REBREANU,
O.A. IV 132)

Însoți brișca pînă în fața noului conac, lîngă rondul în formă
de inimă, răvășit de intemperii iarnii. (REBREANU, O.A. IV 237)

Toader Strîmbu, cu toporul agăţat pe braţul stîng, cu sumanul pe umeri, răspunse tot rîzînd, dezvăluindu-şi dinţii lungi, sclipitori, ca nişte colţi de fiară flămîndă. (REBREANU, O.A. IV 306)

Cîrciumarul tocmai sosise la masa lor cu o litră pentru Matei Dulmanu, om tăcut şi mohorît, din Lespezi. (REBREANU, O.A. IV 94)

Printr-o crăpătură destrămată, soarele de iarnă îşi vîrî obraji, aşternînd o spoială strălucitoare deasupra pămîntului îmbrăcat în haină albă. (REBREANU, O.A. I 36)

Într-o noapte, dăscăliţa Aglaia Bujor se trezi learcă de sudori, gemînd şi bîguind ca un om bolnav. (REBREANU, O.A. I 76)

Era însoţit de un om în haine castanii, vărgate, decolorate pe umeri, cu faţa ascunsă de umbra unei panamale demodate, cu borurile foarte largi. (PETRESCU, î. 21)

Virgil Probotă, coleg de şcoală şi prieten al lui Radu Comşa, dascăl de ştiinţe la un liceu din Capitală, fusese, ca student preceptorul Luminiţei şi al lui Mihai. (PETRESCU, î. 21)

Dar sub cerul acesta clement fără ploaia şi vînturile echinoxului, ceva înfricoşat şi hain strîngea inima oamenilor, ca o pasăre gîduită. (PETRESCU, î. 123)

Din întîia clipă, fireşte, preferinţa ei neocolită, neascunsă şi lacomă, a pus între mine şi acest domn, venit pe un drum necunoscut trecutului nostru, o senzaţie de stîngenire. (C. PETRESCU, U. 107)

Chiar în formele lui superioare, ca uneori Anatole France, spiritul dă adesea o impresie de rece imbecilitate. (C. PETRESCU, U. 138)

Ars tot trecutul, arză casa, murdărit şi dizolvat ca personalitate, iată ce găsisem după patru ore de drum cu automobilul. (C. PETRESCU, U. 143)

Fata se arată sprintenă, cu cămaşă albă şi catrinţă neagră vrîstată roş. (SADOVEANU, B. 20)

Era desculță, ciuboțelele cu potcoave galbene și cu vîrfuri de glanț cumpărate de la Gheorgheni le ținea numai pentru hori și nunți, și pentru drumurile la târg. (SADOVEANU, B. 20)

După aceea se ridică fără să vadă pe nimeni și trecu în ușa din stînga a altarului, așteptînd umilită, cu mîinile încrucișate sub sîni și cu fruntea înclinată. (SADOVEANU, B. 52)

Femeia se uita pe gînduri la dihania zdrobită și-n juru-i urmărea în închipuire umbrele care-i stătuseră ca o primejdie aproape, întoarse ochii spre stele, simți sub sumăiaș vînt cald ; și în toate înțelegea semne, încă nedesluite. (SADOVEANU, B. 74)

Locuitorii aceștia de sub brad sînt niște făpturi de mirare. Iuți și nestatornici ca apele, ca vremea ; răbdători în suferinți ca și-n ierni cumplite, fără griji în bucurii ca și-n arșiile lui cuptor, plăcîndu-le dragostea și beția și datinile lor de la începutul lumii, ferindu-se de alte neamuri și de oamenii de la cîmpie și venind la bîrlogul lor ca fiara de codru — mai cu samă stau ei în fața soarelui c-o inimă ca din el ruptă ; cel mai adesea se desmiardă și lucește — de cîntec, de prietenie. (SADOVEANU, B. 100)

Puterea lui Georgie Duca-Vodă, Domn și stăpîn peste Moldova se retrăsese deocamdată de deasupra acestui drum din valea Siretului. (SADOVEANU, Z. C. 7)

Din risipiturile cîtorva colibe acoperite cu stuh, grămădite în rovină, o ființă în zdrențe, răsări amenințătoare, înarmată c-un par, rupt din lăstarii de-aproape. (SADOVEANU, Z. C. 24)

În camera de taină intrînd și Miron logofătul, chemat în pripă joi dimineață, găsi pe Vodă, plimbîndu-se încruntat cu mîinile la spate de la ușă la fereastră și înapoi. (SADOVEANU, Z. C. 145)

Struguri de culoarea dimineților blonde și-a celor verzui ; de culoarea amiezilor bălane ; de culoarea amurgurilor profirii ; de culoarea miezului de noapte vînat de dhuri necurate ; de culoarea nopților albastre iluminate de somnul lunii — se îngrămădeau redeșteptînd icoana zilelor și nopților trecute. (TEODOREANU, M.I 173)



A doua zi, gazetele de dimineață anunțau cu litere mari, ostentativ, punerea în libertate a Linei florăreasa și renunțarea la urmărire. (ARGHEZI, L. 72)

O țigancă tânără, despletită, cu țigarea în gură, își oferea albăstrele de-a lungul peronului, pe sub geamurile de la vagoane. (ARGHEZI, L. 72)

Lina râdea de bucurie și își lua rămas bun de la țigancă, de la gară, de la orașul mare și de la un trecut încheiat, făcând semne cu mâna încinsă de o brățară cu medalion. (ARGHEZI, L. 73)

Înființată pentru mînuirea materiilor capricioase cu ajutorul mașinilor supuse mîinilor omului numai pînă la un punct, fabrica lucra neîntreput șase luni de zile, sub controlul tehnic al laboratorului și al unui chimist. (ARGHEZI, L. 75)

Furcile, tăbărite pe vagoane și care, le răscoleau, dînd hîrcile vegetale de-a dura în gropile de păstrare și căruțele cu coviltir, golite de conținut, se îndreptau grămadă, pe un drum de ieșire, ca niște turme de cămile cu spinarea boltită rotund. (ARGHEZI, L. 77)

Cisternele rezervoarelor verticale așteptau curățite, vopsite cu asfalt, cu alăturile lustruite în ferestrele înguste ale cazanelor de cristalizare, de oțel și fontă, așezate la rînd, ca niște turnuri rotunde și interioare. (ARGHEZI, L. 181)

Termometrele, îmbrăcate pentru autoclavele de cristalizare, se înfățișau ca niște scafandri, grele în armătura de rezistență. (ARGHEZI, L. 183)

Peste ultima piuliță de oțel cu muchea hexagonală, învîrtită cu cheia mare și mopsul, inginerul adăoga gogoloiul plastic de mastic, corectat în forma lui, pentru aderență totală, cu lingura modelatoare. (ARGHEZI, L. 183)

Ochii de miop, îmbrăcați cu sticle groase atîrnate de urechi, capul pătrat, figura încruntată îi dădeau o expresie de bondar și de prunc îmbătrînit la netimp. (ARGHEZI, L. 183)

Nu-ți voi lăsa drept bunuri, după moarte,
Decît un nume adunat pe-o carte. (ARGHEZI, V. 19)

Slova de foc și slova făurită
Împărechiate-n carte se mărită,
Ca fierul cald îmbrățișat în clește. (ARGHEZI, v. 20)

Cum te găsești, ușoară zburătoare,
Zăcînd aici, pe-o margine de drum,
Și nu dormind într-un polen de floare,
Învăluită-n aur și parfum? (ARGHEZI, v. 39)

De acest eveniment, vrednic de a fi însemnat în calendar,
s-a luat act în chip solemn în toată familia, ca de nașterea
unui copil. (BLAGA, H. 5)

Descopeream însă prin șură, risipite pretutindeni, vesti-
giile aventurii, soiuri de unelte, șuruburi, cîrlige. (BLAGA,
H. 10, 11)

Și mă vedeam cu toată gravitatea acolo pe grămada de
țărână, în exercițiul măreț al viitoare mele meserii. (BLAGA,
H. 14)

Cădea asupra noastră sarcina de a ne duce după-amiaza
cu gîștele, la pășune, „sub arini”, un loc în partea mai de
sus a satului, între iaz și răzoare. (BLAGA, H. 15)

Gușile gîștelor trebuiau să fie doldora, adică asimetric
umflate deoparte a gîtului pînă sus, aproape de apertura ure-
chii. Descoperirăm și calea de a sili gîștele să pască mai mult
decît le era pofta. (BLAGA, H. 16)

Feciori și fete din sat jucau adică, sub supravegherea unuia
din dascălii localnici, o piesă de teatru, localizată probabil
după Kotzebue. (BLAGA, H. 33)

Îmi potriveam urechea la sunetul nou, făcînd ore de-a rîn-
dul deprinderi de citit, cu glas tare, acasă. (BLAGA, H. 37)

În curs de trei săptămîni, mîncînd distanțele și înghițînd
fronturile, ajung întîiul în clasă. (BLAGA, H. 37)

Mi-aduc aminte de o luncă largă străbătută de canale scă-
pate din rîu, acoperită numai cu varză. (BLAGA, H. 41)

O buruiană parazită, bizară, arunca din pom în pom rețelele sale, cotropind totul ca o iarbă a broaștei aeriană. (CĂLINESCU, s. 284)

Dădea personalului de serviciu ordine liniștite și hotărâte, punctate cu o privire moale, dar poruncitoare. (CĂLINESCU, s. 285)

Oster plecă cu Caty în automobil, ca într-o expediție, precedat și urmat de alte două mașini, una cu personal de serviciu [...], cealaltă cu ustensile și provizii, precum veselă de argint, pahare de cristal, fructe, legume, cărnuri, siropuri, sucuri de fructe. (CĂLINESCU, s. 286)

Într-adevăr, așezat pe scaun, ca un simplu client, studios, Babighian se îmbăta cu coada ochilor, în aparentă picoteală, de culorile tablourilor acum expuse cinstit în perete. (CĂLINESCU, s. 550)

O lumânare mare, groasă ardea într-o cană pe comoda Louis-Philippe, aruncând pîlpîiri pe figura lui Hangerliu de pe perete. (CĂLINESCU, s. 741)

Într-o dimineată de aprilie, Ioanide, Dragovei, cu o ceată de tineri arhitecți și de muncitori, se plimbau pe străzile altădată pustii din preajma străzii Rahmaninov. (CĂLINESCU, s. 854)

Într-adevăr, ușa, de forma unei enorme ferestre gotice de lemn umflat și descleiat de căldură sau ploaie și bubos de vopsea cafenie se întindea de la cele două trepte de piatră, tocite în modul convexității, pînă aproape de streășină. (CĂLINESCU, E. 6)

Însă spre spaima lui, ușa cea uriașă se mișcă aproape de la sine, căzînd spre el cu un scîrțîit îngrozitor. (CĂLINESCU, E. 6)

Totul era rămas pe loc, în afara oricărei epoci, într-o absolută neistoricitate. (CĂLINESCU, E. 112)

În inima lui [a colbului] se zăriseră întîile vite lungi, bituminoase, cu capul aplecat și adulmecător, ca al unor rinoceri, mergînd ondulat, ca o barcă infernală pe Styx. (CĂLINESCU, E. 113)



Din cerul leșiatic cădea cîte un stol de brabeți, împrăștiindu-se pe pămîntul tare. (BARBU, G. 7)

În lumina puțină a zorilor se vedeau bălțile abia prinse în copaci străvezii, sparte de primele raze ale soarelui. (BARBU, G. 169)

Își aminti însă privirea și răspunsul ei de atunci și deodată înțelese că nu pentru a-l chinui zadarnic se purta ea așa. (PREDA, M. 253)

Polina stătea lîngă el și îl asculta cum cîntă, parcă amețită, cu ochii închiși și cu mîinile încrucișate pe sîni. (PREDA, M. [256—257])

Omul e mai tare decît soarele neîndurător al secetei, decît ploile nemiloase ale toamnei, decît viscolele cumplite ale iernii. (STANCU, D. III 264)

În legăturile lui obișnuite cu oamenii din satul nostru Omida, de pe lungă și îngusta vale a Călmățuiului, notarul Gică Stănescu, singurul fiu rămas în viață din cinci ai răposatului fost notar Ignat Stănescu, era destul de țințos și repezit. (STANCU, D. III 286)

Vorbea repede, temîndu-se, parcă, de tăcerea lui. (M. SEBASTIAN, A. 81)

Mi-e necaz pe gesturile mele prea vii, pe felul meu de vorbă, așa de nesperios. (SEBASTIAN, A. 81)

Se întorsese acasă, în zori, pe străzile albe și deșarte de dimineață, singur, golit de orice amintire, de orice speranță. (SEBASTIAN, A. 109)

Întreaga odaie semăna în același timp cu o cabană de vînătoare și cu un hol. (SEBASTIAN, A. 197)

Drumul, pustiu, neumblat, abia se mai putea ghici printre brazi. (SEBASTIAN, A. 233)

Începeau să distingă dincolo, peste apă, umbrele mai negre ale pădurii. (SEBASTIAN, O. 106)

Îi vorbise el despre o casă ascunsă undeva între copaci, cu o arhitectură specială, cu mobile vechi, cu fântâni arteziene, cu o terasă italiană. (SEBASTIAN, O. 137)

Nu spusese vorbele acestea pentru înțelesul lor precis, ci pentru rolul lor decorativ în acea convorbire. (SEBASTIAN, O. 145)

Adriana trăia în amintirile ei ca într-o altă existență. (SEBASTIAN, O. 172)

De undeva, de sub zăpadă, răzbea un miros de frunze putrede și ude, puternic, răvășit. (SEBASTIAN, O. 236)

Un copac ieșit afară din rând, rătăcit la un colț al insulei, se vedea acum bine, cu ramurile deschise lungi spre apă și trunchiul frânt de la jumătate. (SEBASTIAN, O. 106)

Apoi, de undeva de peste deal, venise ceața, masivă, compactă, ca un zid. (POPEȘCU, D. 113)

Se întoarse cu fața spre singurul copac rămas neatins, aici la marginea satului, ca un străin. (POPEȘCU, D. 138)

Nu putuse să privească altfel, n-avusese timp și acum, de când ieșise la pensie, când voia să privească mai departe, peste dealuri, dacă ieșea la marginea orașului, nu vedea nimic, decît o ceață neagră. (POPEȘCU, D. 171)

Un fel de toropeală pusese mîna pe el și-l căznea, și-l frigea pe toate părțile, umplîndu-l de sudori reci. (POPEȘCU, D. 201)

Lumina tremură în apă, tăind-o în lat și în adînc, și pietrele aruncate de Iaroslava, lovind-o parcă o îndoiau în acel loc. (POPEȘCU, D. 303)

BIBLIOGRAFIE

- AGÎRBICEANU, A. = I. Agîrbiceanu, *Arhanghelii*. Prefață de Mircea Zăciu, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1956.
- ALECSANDRI, C. = V. Alecsandri, *Călătorie în Africa*. Culegere de proză. Text stabilit și note de G. C. Nicolescu. Studiu introductiv de C. Ciopraga, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1960.
- ALECSANDRI, P. = V. Alecsandri, *Poezii*, cu introducere, biografie, notițe, indice și glosar de Gheorghe Adamescu, Editura „Cartea românească”, București, 1927.
- ARGHEZI, L. = Tudor Arghezi, *Lina*, Editura pentru literatură, București, 1965.
- ARGHEZI, V. = Tudor Arghezi, *Versuri*, cu o prefață de Mihai Beniuc, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
- BARBU, G. = E. Barbu, *Groapa*, București, 1966.
- BLAGA, H. = Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vîrstelor*, București, 1965.
- CĂLINESCU, E. = G. Călinescu, *Enigma Otiliei*. Prefață de Paul Georgescu, Editura pentru literatură, București, 1967.
- CĂLINESCU, S. = G. Călinescu, *Scrinul negru*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1960.
- MIRON COSTIN, L. = Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron Vodă încoace*. Ediție critică de P. P. Panaitescu, Fundația pentru literatură și artă, București, 1944.
- COȘBUC, P. = G. Coșbuc, *Poezii*, vol. I, Editura pentru literatură și artă, „Clasicii români”, București, 1958.
- CREANGĂ, O. = Ion Creangă, *Opere*. Ediție îngrijită, prefață și glosar de acad. prof. G. Călinescu, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1953.
- CRONICARI MUNTENI = *Cronicari munteni*. Ediție îngrijită de Mihail Gregorian. Studiu introductiv de Eugen Stănescu, Editura pentru literatură, București, 1961.
- P. DAN, U. = Pavel Dan, *Urcan bătrînul*. Nuvele, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1960.

- DELA VRANCEA, O. I. = Barbu Delavrancea, *Opere*, I. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și variante, glosar și bibliografie de Emilia Milicescu, Editura pentru literatură, București, 1965.
- EMINESCU, P. = Eminescu, *Poezii*. Ediție îngrijită de Perpessicius, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1958.
- GALACTION, N. = Gala Galaction, *Nuvele*. Cuvânt înainte de Cicerone Theodorescu, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1954.
- HOGAȘ, O. = C. Hogaș, *Opere*. Editura de stat pentru literatură și artă, „Clasicii români”, București, 1956.
- IOSIF, O. A. = Ștefan Octavian Iosif, *Opere alese*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și bibliografie de Ion Roman, I, Editura pentru literatură, București, 1962.
- MIHĂESCU, D. A. = Gib Mihăescu, *Donna Alba*, Editura pentru literatură, București, 1969.
- NECULCE, I. = Ion Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte*. Ediție îngrijită, cu glosar, indice și o introducere de Iorgu Iordan, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1955.
- NEGRUZZI, P. = C. Negruzzi, *Păcatele tinerețelor*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
- ODOBESCU, S. = Al. I. Odorescu, *Scrieri alese*. Ediție îngrijită de Al. I. Ștefănescu, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1949.
- C. PETRESCU, U. = Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*. Studiu introductiv și note finale de Marian Popa, Editura tineretului, București, 1968.
- PETRESCU, I. = Cezar Petrescu, *Întunecare*. Postfață de Mihai Gafița, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
- POPESCU, D. = Dumitru Radu Popescu, *Dor*, Editura pentru literatură, București, 1966.
- PREDĂ, M. = Marin Preda, *Moromeții*, ediția a VII-a revăzută, Editura pentru literatură, București, 1964.
- REBREANU, O. A. I = Liviu Rebreanu, *Opere alese*, vol. I și IV, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
- SADOVEANU, B. = Mihail Sadoveanu, *Baltagul*. Cu un cuvânt înainte de Paul Georgescu, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
- SADOVEANU, D. M. = Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*, București, 1926.
- SADOVEANU, F. J. = Mihail Sadoveanu, *Frații Jderi*, Editura tineretului, București, 1957.
- SADOVEANU, R. = Mihail Sadoveanu, *Raiul*, Editura tineretului, București, 1955.
- SADOVEANU, Z. C. = Mihail Sadoveanu, *Zodia Cancerului*, Editura tineretului, București, 1955.
- SEBASTIAN, A. = Mihail Sebastian, *Accidentul*, Editura pentru literatură, București, 1969.

SEBASTIAN, O. = Mihail Sebastian, *Oraşul cu salcîmi*. Prefaţa de Simion Mioc, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1969.

STANCU, D. III = Zaharia Stancu, *Descult*, III, Editura de stat pentru literatură şi artă, Bucureşti, 1960.

TEODOREANU, M. I = Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. vol. I, Ediţie îngrijită şi prefaţă de Nicolae Ciobanu, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1967.

TOPÎRCEANU, V. P. = G. Topîrceanu, *Versuri şi proză*. Studiu introductiv, note şi bibliografie de Virgiliu Ene, Editura tineretului, Bucureşti, 1968.

D. ZAMFIRESCU, V. = Duiliu Zamfirescu, *Viaţa la ţară şi Tănase Scatiu*, Editura de stat pentru literatură şi artă, Bucureşti, 1956.

CUPRINSUL

CUVÎNT ÎNAINTE	5
PRESCURTĂRI	7
ÎNDRUMĂRI ÎN ANALIZA MORFOLOGICĂ	9
ANALIZE MORFOLOGICE	41
SCHEME	59
TEXTE DE ANALIZAT	79
BIBLIOGRAFIE	91

Lei 3,50

Concepută ca un auxiliar practic pentru cei care studiază morfologia limbii române, cartea de față are două părți distincte: o parte introductivă, în care se dau îndrumări necesare în efectuarea unei analize morfologice, și o culegere de texte literare, date ca modele de analiză, unele însoțite de scheme, care evidențiază legătura dintre morfologie și sintaxă.

Lucrarea se adresează elevilor și profesorilor de română, fiind utilă mai ales pentru recapitularea morfologiei.